EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

JUEVES 10 JUNIO 1965

EDICION SIETE TARDE

2,00 ptas

Nº REFUNDIDO 7.487

Fundado en 1882 y 1890

TELEFONOS
2006 ADMINISTRACIÓN
3953 REDACCIÓN
1526 IMPRENTA

DIRECCIONES
DIRECCIÓN Y TALLERES: MAYOR, 99
APARTADO DE CORREOS, 17

Depósito Legal P—2—1958

Ataque comunista en VIETNAM

Fuerzas del Vietcong atacan la ciudad de DONG XOAI

SE COMBATE ENCARNIZADAMENTE

Saigón, 10.—(Urgente).—Fuerzas comunistas del Vietcong han lanzado un ataque por dos flancos contra una ciudad gubernamental y un campamento de fuerzas norteamericanas.

Las primeras noticias señalaban que los comunistas habían dado muerte o herido a 24 norteamericanos.

Un portavoz militar estadounidense, sin embargo, reveló que noticias incompletas indicaban que son 14 los norteamericanos muertos y que ha habido 10 heridos.

El ataque, precedido por fuego de mortero, se produjo contra Dong Xoai, sector situado a unos cien kilómetros al norte de Saigón.

Se desconoce el número de bajas del Gobierno vietnamita.

Otras noticias señalan que las bajas norteamericanas se han producido entre "marines", que trabajaban en la construcción de un aeropuerto provisional.

Más tarde, grupos de helicópteros trasladaron fuerzas vietnamitas a la región. Se dice que combaten ahora encarnizadamente contra los comunistas.

Los observadores estiman que las bajas experimentadas por los norteamericanos, son las más altas en combates individuales habidos durante la guerra.

La aviación survietnamita, apoyada por aviones norteamericanos, ha atacado al enemigo en la región, pero el Vietcong parece ganar terreno.

Dong Xoai es una pequeña ciudad situada en la provincia de Fuox Long, a lo largo de la estratégica carretera número 14.

La ruta es una de las pocas carreteras que conducen hacia el norte de Saigón a través de la selva, donde los comunistas disponen de su primera base.—Efe.

LA SITUACION ES MUY COMPROMETIDA

Saigón, 10.—Un portavoz militar declaró en la capital que las guerrillas comunistas han invadido la ciudad de Long Xoai y parte de un campamento de fuerzas especiales norteamericanas. Una fuerza de socorro survietnamita fue enviada a aquella zona al amanecer y se informa que su situación es muy comprometida cerca de la ciudad.

No se conocen detalles de las pérdidas sufridas por los gubernamentales, aparte de la información inicial respecto a veinte heridos. Las últimas noticias indican que el grupo de defensores, incluyendo a los heridos, siguen luchando frente a los atacantes heridos, desde posiciones que ocupan el interior de la ciudad. Aviones y helicópteros norteamericanos atacaron a los rebeldes desde el aire durante la noche, con la ayuda de cohetes luminosos y continuaban haciéndolo durante la mañana. Las únicas comunicaciones se mantienen a través de los aviones que vuelan sobre la ciudad atacada.

En Saigón, esta mañana, tres vietnamitas han resultado muertos y cuatro más heridos al hacer explosión una bicicleta con trampa en una calle abarrotada de transeúntes, que había sido estacionada una hora antes de la explosión. Su fuerza fue de tal intensidad, que levantó trozos del empedrado en un radio de cien metros.—Efe.

TROPAS AUSTRALIANAS

Camberra, 10.—Las tropas australianas podrán ser empleadas junto con las norteamericanas para apoyar a las fuerzas survietnamitas en combate, si la situación militar lo requiere, según ha manifestado hoy el ministro de Defensa australiano, senador Shane Paltridge.

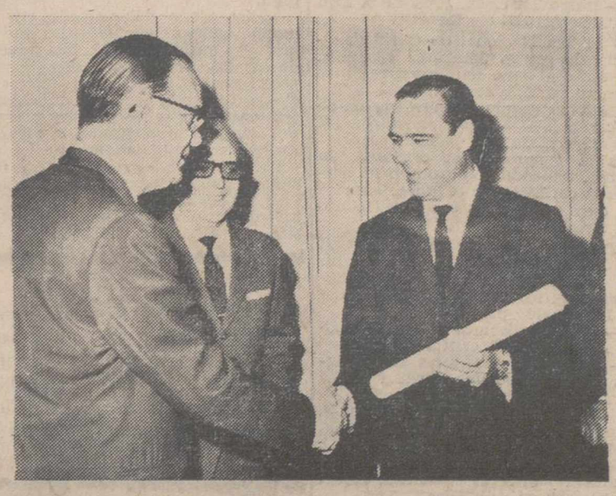
El ministro ha querido con ello corregir los términos de un comunicado que dió ayer, en el que decía que las fuerzas australianas desempeñarían un "papel estático de defensa". Su papel —ha especificado hoy— es montar la guardia en importantes instalaciones militares y zonas del Vietnam del Sur, pero también realizar patrullas para complementar su papel defensivo. "Estos son los cometidos que han sido aprobados por el Gobierno para las fuerzas australianas y son similares a los que han sido aprobados para las fuerzas de los Estados Unidos", ha concluído el ministro.

EL "PASEO" ESPACIAL DE WHITE



CABO KENNEDY.—Esta fascinante fotografía realizada por el astronauta norteamericano James McDivitt desde la cápsula espacial «Gemini IV», recoge el instante en que su compañero Edward White abandona la cápsula espacial. Esta fotografía ha sido distribuída hoy por la NASA.—(Telefoto «Europa Press»)

PREMIO NACIONAL DE TURISMO, PARA CELA



En el Club Internacional de Prensa y por el Subsecretario de Turismo, se ha hecho entrega de los Premios Nacionales de Turismo «XXV Años de Paz». En la fotografía vemos al escritor Camilo José de Cela recogiendo el Premio Vega Inclán por sus artículos de un viaje suyo al Pirineo Meridional.—(Foto «Fiel»)

Situación de campos y cosechas

La falta de agua confirma las impresiones pesimistas

Madrid, 10.—El Servicio de Estadística del Ministerio de Agricultura, ha hecho público el siguiente resumen de la situación de campos y cosechas a principios del mes de junio:

Durante el mes de mayo las lluvias han sido muy escasas o totalmente nulas. El mes se inició con precipitaciones únicamente en Galicia y nubosidad variable en Canarias. La tónica ha sido lluvias de carácter inapreciable, en el litoral cantábrico, valle del Duero y mitad alta del Ebro; otras de carácter general, pero de débil intensidad y corta duración que terminó por concentrarse en algunos puntos de Galicia, para desaparecer después; precipitaciones inapreciables, inestabilidad atmosférica que originó tormentas aisladas; lluvias moderadas en el sistema Central.

Mientras tanto, la temperatura era elevada. Otras tormentas débiles y algunas amenazas de lluvias en los Pirineos catalanes y en las mismas zonas citadas anteriormente fue todo lo que mayo trajo de agua al campo. El termómetro llegaba a los 39 grados en Córdoba, durante los días 10 y 11, mientras la mínima la registraba Soria con un grado los días 19 y 21.

Los cereales y leguminosas de otoño, se han visto muy afectados por la sequía. Ya era la situación poco favorable, pero a medida que el mes de mayo iba avanzando se confirmaban las impresiones pesimistas, especialmente, en las zonas más adelantadas. Asimismo, la falta de agua ha influído desfavorablemente en la nascencia de los cereales y leguminosas de primavera; únicamente, en Galicia, litoral cantábrico y parte de Logroño y Navarra, se realiza normalmente la evolución de estos cultivos.

El viñedo ha brotado con vigor en los lugares más atrasados. La floración y fructificación ha sido abundante. En la Mancha se confirmaron los perjuicios de las intensas heladas de finales de invierno. Los efectos de la sequía se han acusado, por lo general, a medida que iba avanzando el mes.

También empeoraron las perspectivas en el olivar. La brotación fue buena, en general y la floración abundante, incluso en las zonas más tardías; pero el optimismo que parece desprenderse de estos hechos se ha visto malogrado por la falta de lluvias. En las comarcas más produc-

(Continúa en sexta página)

ESPAÑA obtiene un éxito extraordinario en el Congreso de Teatro Infantil celebrado en París

La representación de la obra de Mañas "La feria del come y calla" entusiasmó a todas las delegaciones

París, 10.—(Por el corresponsal de «Efe», Enrique Laborde).

Ha sido clausurado el segundo Congreso internacional del Teatro para la infancia y la juventud, al que han concurrido 160 delegados de 26 países, entre ellos España, representada por la señorita María de las Nieves Suñer, Regidora central de Juventudes de la Sección Femenina y creadora del Teatro Nacional Español de Juventudes «Los Títeres».

La más importante conclusión del Congreso ha sido la aprobación definitiva de los estatutos de la Asociación Internacional de Teatros para la infancia y la juventud, documento que se comenzó a redactar en ocasión del primer Congreso y que ha sido la tarea fundamental de esta segunda reunión celebrada en París. El Comité directivo provisional está integrado por representantes de Bélgica, Francia, Gran Bretaña, Unión Soviética, Rumania, Checoslovaquia, Estados Unidos y Canadá. No obstante, en junio de 1966 se celebrará el tercer Congreso internacional de la citada Asociación en Praga y entonces se elegirá la junta directiva definitiva.

De los 26 países presentes en este Congreso que se acaba de clausurar, seis pertenecen a la Europa del Este (Rusia, Yugoslavia, Bulgaria, Rumania, Checoslovaquia y Alemania del Este), y de los 160 delegados participantes en el certamen, 28 eran rusos y 20 norteamericanos, las dos delegaciones más importantes. Por esta razón los idiomas oficiales del Congreso han sido el francés, el inglés y el ruso. La participación soviética ha sido muy importante, hasta el punto de que de las trece comunicaciones presentadas a la Asamblea, cinco eran rusas. No obstante se ha dado el caso curioso de que España, que ha estado representada por una sola persona, ha sido la que ha demostrado, no en la teoría de una comunicación, sino en la práctica de unas realidades concretas, el estar perfectamente preparada e identificada con el espíritu que anima la naciente asociación. En la sesión de clausura del Congreso, la delegada española, señorita Suñer fue felicitada públicamente por la representación de «La Feria de come y calla», del autor español Alfredo Mañas. Se ha destacado el hecho de que sólo en España se ha producido el caso de que un autor teatral haya escrito una obra concebida y realizada con vistas a su presentación ante un público infantil. La obra de Alfredo Mañas ha sido considerada como una pieza maestra en este difícil género literario; asimismo se ha puesto de relieve la colaboración prestada a este escritor por un músico de vanguardia como Carmelo A. Bernaola y unos pintores de primera línea, como Redondo, Ballesteros, Guinovart, Cortezo, Sáinz de la Peña y Viola. Es decir, por primera vez se han reunido un equipo un escritor, un músico y unos pintores, todos ellos representantes del más avanzado puesto artístico, para crear una obra típicamente infantil. La delegación francesa, después de felicitar

(Continúa en sexta página)

JOHNSON: Fracasarán los que intentan crear divisiones entre Europa y los EE. UU.

Se desmienten los rumores de que el Presidente norteamericano había sufrido un ataque cerebral

Wáshington, 10. — El presidente Johnson ha predicho hoy el fracaso para lo que denominó esfuerzos para crear divisiones entre Europa y los Estados Unidos.

Hizo estas manifestaciones ante una comisión de negocios sobre cereales del Estado de Iowa, que estaba a punto de salir para Europa.

«Las gentes de los países que visitarán están siempre cercanas a nuestros corazones, unidos a ellas por lazos de sangre y creencias para siempre», manifestó Johnson.

«Así, pues, también los sentimientos y propósitos de Norteamérica, así como su política están identificados igualmente con la fuerza, seguridad, estabilidad y mayor éxito de los pueblos y países atlánticos».

«En Europa —y Estados Unidos también— hay actualmente, como siempre ha habido, gentes que nos dividen y nos enfrentan.

Tales esfuerzos nunca han sido coronados por el éxito y actualmente tampoco ocurrirá lo mismo».—Efe.

SE DESMIENTE QUE JOHNSON SUFRIERA UN ATAQUE CEREBRAL

Wáshington, 10.—Se ha producido un rumor, rápidamente desmentido, de que el presidente Johnson había sufrido un ataque cerebral.

El presidente tuvo un día muy agi-

(Continúa en sexta página)

Conjeturas sobre el "Lunik-6"

La falta de información oficial impide conocer la misión del nuevo proyectil soviético

Manchester, 10. — Han sido captadas señales bastante claras de la última prueba lunar soviética, durante la noche pasada, según ha declarado un portavoz del Observatorio británico de Jodrell Bank.

Se espera que el cohete llegue a la Luna el viernes por la noche o el sábado por la mañana.—Efe.

NO HAY APENAS INFORMACION OFICIAL

Moscú, 10. — Las últimas informaciones, difundidas por la agencia soviética Tass, sobre la marcha del «Luna-6», indicaban que se hallaba a unas 150.000 millas de la Tierra, quedándole otras 100.000 para llegar a la Luna.

Ante la falta de noticias oficiales acerca de la misión del nuevo proyectil soviético, siguen haciéndose conjeturas. Algunos observadores piensan que se limitará a tomar fotografías a la manera de la serie «Ranger» de los Estados Unidos.

Otros piensan que seguirá una órbita alrededor del Sol. Finalmente, hay quien opina que intentará posarse en la superficie del satélite de la Tierra. De ser así, sería la primera vez que se conseguiría llevar a buen fin una misión de este tipo. —Efe.

Isabel la Católica, al cine (presupuesto: 600 millones)

"¿Quién ha dicho que Samuel Bronston está arruinado?"

«HEMOS TENIDO PROBLEMAS PERO YA SE ESTA PAGANDO A LOS ACREEDORES Y SE PAGARA A TODOS», DICE PRADES, PRODUCTOR ASOCIADO

El camarero que me atendió en el desolado bar de los Estudios Bronston, situados en el barrio de Chamartín de la Rosa, movió la cabeza con escepticismo y me dijo con nostalgia:

—Hace un año y medio esto —y señaló el espacioso salón con un gesto magnífico— bullía de animación. Teníamos que venir a las cinco de la madrugada y al finalizar el día estábamos reventados. Ahora nos sobran horas de sueño.

¿Qué significan estas palabras? Que nadie cree que Samuel Bronston vaya a producir «Isabel de España», otra fantástica superproducción, basada en un guión de Joaquín Calvo Sotelo y figurando como asesores José María Pemán y Gonzalo Menéndez Pidal.

FEBRERO DEL 66

Jaimen Prades, de 54 años de edad, argentino, productor asociado de Samuel Bronston desde su afincamiento en España, hace ocho años, es quien mejor puede desmentir esta atmósfera pesimista en torno a las actividades de la productora.

—Se dice que Samuel Bronston está arruinado, que no tiene dinero para rodar «Isabel la Católica»...

Prades me impide terminar y ataja con voz silbante:

—¿Quién ha dicho que Samuel Bronston está arruinado? Hemos tenido problemas pero ya se está pagando a los acreedores y se pagará a todos. Además, ¿es que estos estudios no valen nada? Tenemos seis películas en explotación que están rindiendo muchísimo. Por ahí puede decirse lo que se quiera pero lo único cierto es que un negocio está arruinado cuando se declara una quiebra y esto no ha sucedido con Bronston.

—¿Cuándo comenzará el rodaje de «Isabel de España»?

—En febrero de 1966. Se está trabajando en el guión y para dentro de dos o tres meses, tendremos una primera línea del mismo. Se quiere hacer una película completamente fiel a la verdad histórica y por eso hemos contratado a los hombres que más saben en España sobre este tema.

La figura de Isabel la Católica encierra una gran riqueza. Su enorme personalidad hace que la actriz seleccionada para interpretarla en la pantalla deba reunir condiciones excepcionales.

—Encontrar a la actriz protagonista es nuestro gran problema. Más que bonita o fea tiene que ser una actriz. Todavía no hemos decidido, pero pienso que podría ser Anne Banoroft, ganadora del Oscar del 63, con «El milagro de Ana Sullivan».

—¿Actores?

—Para los personajes no hay problemas, aunque los que aparecen en la película son todos hombres de talla: Fernando el Católico, Gonzalo Fernández de Córdoba, Cristóbal Colón.

—¿Director?

—Tampoco tenemos contratado a nadie por ahora. Se barajan muchos nombres. Puedo adelantar que será el mejor del mundo para una película de este tipo.

LA IDEA SURGIO HACE TIEMPO

Prades hace hincapié en que «Isabel de España» no será únicamente una película histórica cuya finalidad sea exclusivamente ensalzar la figura de la reina que hizo posible la unificación de España.

—La vida de Isabel es lo suficientemente atractiva como para darle un enorme interés a la cinta. Es un personaje extraordinario que vive en una época histórica.

—¿Cuándo surgió la idea de rodar «Isabel de España»?

—Hace mucho tiempo. Desde que comenzamos a trabajar en España, hace ocho años. Además las autoridades nos han alentado siempre. Moralmente, desde luego, aunque creemos haber contraído méritos para recibir otro tipo de ayuda.

—¿Cuál es el presupuesto de «Isabel de España»?

—No lo sabemos todavía, pero calculo que como mínimo diez millones de dólares.

Que traducido a pesetas da la sustanciosa cifra de 600 millones de pesetas.

Manuel BUENO
«Europa Press».



MADRID.—El productor cinematográfico norteamericano Samuel Bronston, va a reanudar próximamente sus actividades en nuestra Patria. Asociado con el productor español Jaime Prades, iniciará el rodaje de la película «Isabel de España». Será guionista de dicha película don Joaquín Calvo Sotelo, y consejeros de producción los señores José María Pemán y don Gonzalo Menéndez Pidal. En la foto, los citados señores cambian impresiones sobre esta película, que se comenzará a rodar a principios de 1966 y será una de las más ambiciosas y espectaculares de las jamás realizadas hasta la fecha por la industria cinematográfica.—(Foto «Europa Press»)

EL CONFLICTO DOMINICANO

OPINIONES DIVIDIDAS: Unos acusan a Caamaño de filo-comunista. Otros, a los Estados Unidos de "mantener virtualmente prisionero en Puerto Rico a Juan Bosch"

Méjico, 10.—El ex presidente dominicano Juan Bosch "se encuentra virtualmente prisionero de los Estados Unidos" en Puerto Rico, según ha declarado el jefe de la Confederación dominicana de Sindicatos cristianos, Gómez Cerda. Durante una conferencia de Prensa pronunciada en Méjico, Gómez Cerda dijo: "Si los Estados Unidos no hubiesen intervenido, los rebeldes hubiesen vencido en tres días. Probablemente haya más de 58 comunistas en la zona rebelde, pero no se encuentran entre los dirigentes y no constituyen un peligro para el establecimiento de un Gobierno representativo democrático".

El dirigente sindicalista añadió que el coronel rebelde Francisco Caamaño, está apoyado directamente por dos mil soldados, trescientos oficiales y más de 32.000 paisanos armados.

Gómez Cerda dijo que la organización que preside, la "Confederación Autónoma de Sindicatos de Inspiración Cristiana", con 180.000 miembros, es la más importante de su país y apoya el regreso del presidente Juan Bosch al poder.—Efe.

ACUSACIONES CONTRA CAAMAÑO

Miami (Florida), 10.—Rafael Bonilla Aybar, director de un periódico dominicano destruído por bandas de manifestantes el pasado mes, ha criticado severamente la información que dan algunos periódicos y agencias de prensa estadounidenses sobre la crisis de Santo Domingo.

Durante un discurso pronunciado ante un grupo de exilados cubanos, Bonilla dijo que varios despachos procedentes de Santo Domingo no reflejan la verdad. Acusó al jefe rebelde, coronel Francisco Caamaño, de ser "un muñeco de los comunistas" y dijo que la revuelta, fue planeada, dirigida y financiada por el régimen comunista de Fidel Castro.

"Los tres partidos comunistas de Santo Domingo están tras las fuerzas de Caamaño y las controlan", afirmó Bonilla.

El director de "Prensa Libre" manifestó su disgusto por el tono caamañista de varios de los despachos transmitidos a los Estados Unidos, que más parecen escritos por la agencia "Tass", que por una agencia norteamericana.

Bonilla dijo que los esfuerzos norteamericanos por constituir un Gobierno de coalición en Santo Domingo están condenados al fracaso. "No existe más que una solución y es ésta: Aniquilar a los comunistas", concluyó.—Efe.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Conciertos

La Filarmónica cerró, en la noche del miércoles su temporada de conciertos, con el que organizó a cargo del eminente pianista español Luis Galve.

Nueve conciertos comprende la presente temporada clausurada, y 170 el total de los ofrecidos a sus asociados en la segunda época de la Sociedad.

El balance no puede ser más satisfactorio.

La Filarmónica, siempre en la brecha de la preocupación musical, clausura un curso que, como sus precedentes, ha tenido ocasión de brindar las mejores páginas de la música clásica y moderna, servida por intérpretes de excepción, a sus seguidores.

Labor importante en el orden de la cultura musical que la Sociedad Filarmónica lleva a cabo y que, por lo que a la temporada 1964-65 se refiere, acaba de culminar de la forma más espléndida posible, con la intervención de ese virtuoso del teclado que es Luis Galve.

Y, a propósito de conciertos, es digno de destacar el que tendrá lugar en Palencia, ofrecido por la banda de música Fanfaren-Korps de la ciudad alemana de Neheim-Hüsten el sábado y domingo próximos.

Esta banda, internacionalmente famosa, especializada en marchas, posee distintos galardones, entre ellos el Premio de Honor del Canciller Adenauer de los años 1958-59 y 60.

Viene a España a dar varios conciertos en diferentes ciudades, organizados por el Consulado alemán de Bilbao.

Nuestra ciudad ha sido una de las favorecidas. La circunstancia de funcionar en Palencia el único Club de Amigos de Alemania existente en España, ha movido al citado Consulado a brindar a dicha entidad y a los palentinos en general, la actuación de este famoso conjunto, que interpretará escogidos programas de su especialidad en la noche del sábado —en un local que se indicará— y mañana del domingo —en la Plaza Mayor—, para deleite de los palentinos.

Esta mano que un rostro sonriente pone ante ti, amigo, es la propia mano limosnera y exigente de Cristo. Mira a ver qué haces el próximo DIA NACIONAL DE CARIDAD, Jueves del Corpus Christi.

Actuación de la Banda alemana de Música Fanfaren-Korps

El sábado y el domingo próximos en Palencia

En homenaje al «Club de Amigos de Alemania» (único de los que en su clase funcionan en España), y en honor también de los palentinos, el Consulado de Alemania en Bilbao ha dispuesto la actuación en Palencia, el sábado y domingo próximos, de la famosa banda de música Fanfaren-Korps, de la ciudad alemana de Neheim-Hüsten, especializada en marchas militares.

Esta agrupación viene a España a realizar una jira artística por diversas ciudades españolas, entre ellas Palencia.

Habrá dos conciertos públicos. El primero, en la noche del sábado, en un local que oportunamente se señalará; y el segundo, al mediodía del domingo, en la Plaza Mayor.

Antes de este segundo concierto, la banda actuante hará un brillante desfile por la calle Mayor, y es posible (se están haciendo gestiones para ello), que con la Fanfaren-Korps alterne la banda municipal de Palencia, que, de esta forma, brindarían al público una bonita selección de música alemana (en la especialidad cultivada por dicha agrupación germana) y española.

Qué es y qué representa EL "DIA NACIONAL DE CARIDAD"

El "por qué" y el "para qué" de estas actividades

Conversación con el Director de «Cáritas» Diocesana Palentina, don Juan García Parrado

Ya ha saltado a ser noticia de relevante interés, el «Día Nacional de Caridad», que se celebrará en toda España en la festividad del Corpus Christi. Por eso, esta tarde hemos «asaltado» al director de «Cáritas» Diocesana Palentina, nuestro querido amigo don Juan García Parrado y le hemos pedido una síntesis de los fines que se persiguen en esta memorable fecha. La amistad del periodista, esta vez, pudo más que la enemiga que tiene este hombre dinámico a salir en público. Su lema es trabajar y más trabajar por los humildes, y de ahí es muy difícil sacarle. Se ha rendido, repetimos, porque la amistad todo lo puede, y, al fin, cedió y el block de notas pudo llenarse muy pronto.

Y empezamos la conversación y la toma de apuntes:

—Amigo Parrado, ¿qué es el DIA NACIONAL DE CARIDAD?

—El Día Nacional de Caridad, establecido por la Jerarquía española, es un día para que arrimemos el hombro para ayudar a llevar a España a un estado de movilización de la caridad. Es un llamamiento a los españoles para que pongan en práctica la comunicación cristiana de bienes, teniendo como punto de partida la caridad, que es amor: «Amaos los unos a los otros como Cristo nos ha amado».

Cristo ha situado ante los ojos de los cristianos, como indicadores del progreso de la caridad, las angustias de los sufrimientos. Por eso la Iglesia nos pide:

—Que movilicemos el capital moral de la caridad cristiana.

—Que no dejemos a los desheredados a merced de una caridad limosnera.

—Que actualicemos el espíritu, la técnica y la sociología de la Acción Asistencial.

Para eso, Cáritas, órgano de la comunidad y al servicio de ella, intenta exponer en este Día:

—Una información del «por qué», «para qué» y «para quién» de la ayuda que pide.

—Una rendición de cuentas de su gestión, pues tratamos de exponer cómo el Amor en la comunidad puede alcanzar una eficacia operativa de testimonio.

—¿Podías ampliarnos detalles del «para qué»?

Partiendo de la naturaleza de Cáritas, organismo oficial de Caridad y Asistencia de la Iglesia, Cáritas Diocesana de Palencia tiene en funcionamiento una serie de obras y servicios para facilitar el acceso de los individuos y las colectividades necesitadas a las soluciones.

A través de la obra Comedor Albergue «Jesús Obrero», hemos servido 29.855 comidas y facilitado 1.563 alojamientos —todo ello a precios muy económicos—. Asimismo hemos proporcionado, completamente gratis, 2.811 comidas a transeúntes y distribuido, entre personas necesitadas, los siguientes artículos:

204.698 kilos de leche en polvo.
14.719 kilos de aceite.
25.070 kilos de sopa.
13.754 kilos de harina de maíz.
1.920 kilos de alubias.
2.569 prendas de vestir.

Lo que representa un valor de más de 6.000.000 de pesetas.

El consultorio médico de Cáritas Diocesana, ha facilitado, a personas económicamente débiles y sin seguro, 60 consultas médicas, 3 intervenciones quirúrgicas, 18 análisis clínicos, 12 radiografías, 21 aparatos ortopédicos, 14 sillas de inválidos, 5 gafas y 992 recetas despachadas.

Con el fin de facilitar el acceso a la cultura media de personas que se ven imposibilitadas a mejorar su nivel cultural, Cáritas Diocesana, ha organizado un Centro de Bachillerato Radiofónico, y ha promovido otros en la provincia, al de Palencia asisten 24 alumnos.

Por el Servicio de Información y Gestión, recientemente montado, se han tramitado y gestionado los siguientes expedientes:

100 pensiones de auxilio de ancianidad e invalidez.
80 solicitudes de becas para subnormales y de Enseñanza Media.
25 ingresos de enfermos en Hospitales y Sanatorios.
15 ingresos en asilos o residencias.
12 ingresos (de niños), en Centros especializados.
48 becas para Colonias Infantiles de Verano.
75 comunicaciones escritas difundiendo toda clase de Fondos benéfico-sociales.

El mayor esfuerzo económico, realizado por Cáritas Diocesana fue el invertido en la construcción de 64 viviendas, cuyo presupuesto total asciende a 5.998.826'80 pesetas.

—Muy sustancioso este «para qué». Explícanos algunas razones del «por qué».

—Este viene determinado por el amplio campo de actividades que se presenta ante Cáritas, como resultado de las necesidades descubiertas por el Plan C. C. B., en los seis principales informes sectoriales de nuestra actuación (alimentación y vestido, sanidad, instrucción, vivienda, trabajo y comunidad social).

Partiendo de estos informes, Cáritas Española, en su XVIII Asamblea Nacional, señaló como objetivo inmediato el denominado «Plan Cáritas» o «Plan de Potenciación de Cáritas Diocesana». Con él se trata de desarrollar los servicios diocesanos para una mayor y más rápida eficacia, y de situar a Cáritas ante un plan operativo, en el que la improvisación o la simple corazonada han sido sustituidas por la técnica, sin que por ello nos sintamos relevados de nuestra aportación personal, económica y espiritual.

El primer paso (potencialidad y reestructuración de Cáritas Diocesana), está dado, con él tratamos de acercarnos al sentido vital, hondo, al verdadero sentido que para nosotros debe revestir la gestión social, a través de una reflexión evangélica.

El Evangelio de San Juan, capítulo V, versículos 2 al 9, nos da la significación de nuestra actuación en este campo. Infinidad de hombres yacen postrados como aquel paralítico de Betzata. Hombres que no tienen a nadie capaz de ayudarles a descubrir y aprovechar las oportunidades que la sociedad les ofrece para salir de sus situaciones o estados de sufrimiento. Hombres que necesitan que alguien «les vea» —como vio Cristo a aquel paralítico— y les ayude por el simple hecho de hacer de intermediario entre las fuentes donde están las posibilidades, los recursos sociales y los deseos que sienten de satisfacer su agobiadora necesidad.

—¡Muy convincentes las razones de este «por qué»!

—¿En lo referente al «para quién», qué nos tienes que decir?

—Que es cierto que la problemática social de España ha cambiado y que las soluciones a esta problemática deben también cambiar, pero no es menos cierto que siempre tendremos necesitados entre nosotros, lo dijo Cristo, y aunque se aprecia una disminución global de las necesidades de bienes de consumo, nos encontramos aún muy lejos de la solución cristiana de los problemas de subsistencia. Unas reflexiones sobre el particular nos dirán lo distante que estamos de esta solución.

En nuestra diócesis, el número de personas atendidas por Cáritas es de 7.937, de las que 2.020 viven en la capital y el resto, o sea, 5.917, en los pueblos. Aquí tenemos que aclarar que Cáritas tiene establecido, para la distribución de bienes de consumo, un módulo tope de 15 pesetas de ingresos diarios por persona; como, por otra parte, el número de Cáritas parroquiales establecidas no llega al 30 por 100 de las parroquias, nos encontramos sin poder cuantificar un buen número de necesidades, aproximadamente un 50 por 100, lo que hace que el número de personas con ingresos inferiores a 15 pesetas le podamos estimar en más de 15.000, casi el 10 por 100 de los habitantes de la provincia; pero lo más triste es que del 12 al 13 por 100 de estos hermanos necesitados no alcanzan las 10 pesetas diarias. Si a estas situaciones de necesidad añadimos las muy numerosas de los otros sectores de nuestra actuación, «Sanidad, Instrucción, Vivienda, etc.», juzga si no estamos lejos de la solución evangélica a estos problemas.

¡Lejísimos, querido amigo!

—¿Qué medios económicos tenéis para realizar tan inmensa tarea?

—Ninguno y muchos. Contamos, eso sí, con la generosidad de nuestros hermanos diocesanos y con la de muchos palentinos residentes en otras provincias. La ayuda generosa de estas almas buenas son nuestros medios económicos.

El Día Nacional de Caridad es ocasión para que todos y cada uno examine su cuenta de amor y salde la deuda que tiene con la comunidad.

—¿Algo más?

—Quisiera terminar con la misma idea que al principio: Llegar a una movilización de la caridad para hacerla más operativamente eficaz y de esta forma dar satisfacción a la conciencia de derecho de los que integran la comunidad palentina.

Y para no molestarle más, cerramos el block.—D. P.

Empresario: procura la alfabetización y elevación cultural de todos tus trabajadores, y así, además de cumplir con graves obligaciones legales y morales, aumentarás la productividad de tu negocio.

Dietario

Viernes 11 de Junio de 1965

Témporas

SANTORAL. — Santos: Bernabé, ap.; Félix, Fortunato, hs., mrs.; Parisio, mj.; Remberto, ob.

(Misa: De infraoctava. Color: Rojo).



Sale el sol a las 4'44 horas y se pone a las 19'45 horas. Sale la luna a las 17'23 horas y se pone a las 3'6 horas. Luna llena el 14.

REFRAN: Junio si no graniza no agoniza.

EL TIEMPO EN PALENCIA



Barómetro: A las 18 de ayer, 701'3. A las 8 de hoy, 703'2. — Temperaturas: Máxima de ayer, 21'0. Mínima de hoy, 9'2. — Dirección del viento: A las 18 de ayer, NW. A las 8 de hoy, calma. — Humedad relativa media, 62 por 100.

MATERIAL DE OFICINA, EN I. G. DIARIO-DIA

EFEMERIDES. — 1812: Los «brigantes» cogieron en las eras de Monzón al alguacil mayor durante la dominación francesa, «Tío Talaya» y le fusilaron y colgaron de una horca. —589: Conversión de Recaredo. — 1580: Juan de Garay funda Buenos Aires. — 1864: Nace Ricardo Strauss. —1903: Asesinato de los reyes de Serbia.

EL MEJOR VINO DE COSECHA

Insuperable calidad y graduación

CUBA NUEVA

a 64 pesetas CANTARO



BODEGA DE

N. RODRIGUEZ LAGUNILLA

Villamuriel de Cerrato

Cuatro Cantones

Capítulos de circulación

Los «pasos de cebra» continúan siendo una pesadilla.

La velocidad de los vehículos por las calzadas de la ciudad, continúa siendo una preocupación.

El que en los «Cuatro Cantones» (y otras encrucijadas palentinas), los Guardias de Circulación se desvivan por ordenar el tráfico de vehículos, olvidándose qué también los peatones cuentan para circular, sigue siendo un motivo de desasosiego para los que ordinariamente caminan en el «coche de San Fernando».

Los ruidos excesivos, de los tubos de escape en camiones y vehículos pesados, al cruzar determinadas calles y avenidas de la capital, durante la noche, continúan turbando la paz, el descanso y el sosiego de los palentinos.

Los ciclistas que no ocupan el tramo de carretera que deben ocupar, siguen siendo un verdadero peligro.

Los peatones que, en la carretera, no marchan por su izquierda, continúan siendo un estorbo para los conductores, y para ellos mismos.

...Y ¿para qué seguir? La circulación continuará siendo pesadilla, preocupación, desasosiego, intranquilidad.

Se trata de un capítulo de «fallos» en el que todos tenemos la palabra: conductores, ciclistas, peatones, agentes, etc.; se trata de un capítulo que, por otra parte, es fácil de resolver. Respeto a los pasos «de cebra»; cuidado con las velocidades dentro del casco urbano; cuidado con los peatones que van a atravesar por los «Cuatro Cantones», o lugares semejantes; cuidado con los ruidos ensordecedores por la noche; atención los ciclistas a saber caminar por el espacio que para ellos hay en la carretera; ojo, los peatones, para circular —cuando no hay aceras— por la izquierda.

Todas estas cosas, y algunas más que nos dejamos en el tintero, conviene sean recordadas con cierta periodicidad, y sobre todo en este tiempo en que lógicamente abundan los vehículos y se prodigan muchísimo los viajes por carretera.

Por eso, nosotros, una vez más, hemos querido lanzar estos «recordatorios» a los cuatro vientos.

Los industriales afectados construirán la Estación de Autobuses

Han aceptado la oferta hecha por el Ayuntamiento

Se ha nombrado una comisión para llevar adelante el proyecto

En la Casa Sindical se han reunido los industriales palentinos de las líneas regulares del servicio de viajeros, presididos por el jefe del Sindicato provincial de Transportes, don Angel Aragón Marín, con asistencia de los concejales señores Herrero Salvador, Polo Dueñas y Alonso Alonso; arquitecto municipal, señor Alonso Lomas, y secretario del Sindicato de Transportes, señor Diez Cuesta.

En la reunión se dio cuenta del ofrecimiento, que a los industriales del grupo sindical mencionado ha hecho el Ayuntamiento de la capital, para que puedan ser ellos los constructores y explotadores de la proyectada Estación de Autobuses.

Los reunidos, después de un amplio cambio de impresiones con los representantes del Municipio, acordaron dirigirse a la Alcaldía-Presidencia aceptando la oferta, con el propósito de que sean los industriales del Subgrupo de Servicios Públicos Regulares de Viajeros los que acometan la construcción de la Estación de Autobuses en Palencia. Se acordó también, para llevar adelante los estudios, gestiones y contactos precisos nombrar una comisión de empresarios de líneas de viajeros, integrada por los señores don Federico Herrero Alonso, don Eustoquio Gómez Caballero y don Ricardo Sánchez García.

Comercio, canadienses, gabardinas. Sea elegante comprando en un buen prendas de invierno
CASA MARTIN
Mayor 86 — Teléfono 7298
PALENCIA

DIARIO DE Avisos

FARMACIAS DE GUARDIA.—Durante la semana están de guardia las siguientes farmacias:

Don Gonzalo Massa Rodríguez (Hermanos López-Francos, 3).

Don José María Fernández Nieto (Mayor, 48).

Don Javier Atienza Romero (Teniente Velasco, 15).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS. — Dolores Jiménez y Dual, de José y Carmen; María Rosa Pedroso y Ruiz, de Daniel y María Cruz; José Antonio Marcos y Marcos, de Nicolás y Estefanía; Miguel Angel Sagredo y Meneses, de Pedro y Amalia; Ana María Lafuente Sánchez, de Rubí y María del Carmen; Ana Isabel Fernández Rodríguez, de Isacio y Teleodora; María Piedad Fernández y Rodríguez, de Isacio y Heleodora; Pedro José Pérez y Gómez, de Pedro y María José; Ana Isabel Jiménez y Prieto, de Angel y María del Carmen; Julia María Rodríguez y Sardón, de Víctor y María del Carmen; Natalia Avelina Díez y Ferrer, de Julián Justo y Juana Avelina.

DEFUNCION. — Rosa María Matías y Martín, de doce años de edad, Residencia Ramírez.

CUPON PRO CIEGOS

Lista de los números premiados del «Cupón Pro Ciegos», correspondiente al sorteo celebrado el día 9 de junio de 1965.

Premiado con 500 pesetas, número 748. Premiados con 50 pesetas, todos los terminados en 48.

Sucesos en los pueblos

Un motorista muerto y su hijo gravemente herido

Fueron arrollados por un turismo, que no se detuvo en el stop obligatorio

MAGAZ. — Por la carretera de Palencia hacia Magaz, circulaba un turismo, —Seat-600— de la matrícula de Oviedo número 38.467, conducido por Manuel González Méndez, cuando al llegar a la señal de stop, que en la confluencia de esta carretera con la general de Burgos existe, hizo caso omiso de la indicación, entrando en la carretera en el momento en que llegaba una moto Guzzi, P. 9.120, pilotada por el vecino de Venta de Baños, José Fernández Alvarez, zapatero de profesión, de 51 años, al que acompañaba su hijo Angel Fernández Moreno, de 11 años.

El turismo arrolló a la moto y a sus ocupantes, causando la muerte al motorista y heridas graves al chiquillo.

En el lugar del accidente se personó inmediatamente la Guardia Civil de Tráfico, que instruyó el correspondiente atestado. El conductor del turismo quedó detenido a disposición de las autoridades judiciales correspondientes.

LETRAS DE LUTO

Se cumple el segundo aniversario del fallecimiento de don David Cordero Gómez, director gerente que fue de Antracitas San Claudio, S. L.

El recuerdo del finado permanece en la memoria de los que supieron de su laboriosidad, iniciativa personal y hombría de bien.

En esta triste fecha renovamos nuestro pésame a su apenada esposa doña Josefa Pérez Bravo; hijos Pedro-Jesús, David, María Josefa, María Lourdes, María Isabel y María Teresa Cordero Pérez; hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia, así como a la razón social Antracitas de San Claudio, S. L., por esta sensible pérdida.

—También se cumple el cabo de año de la muerte de don Lucio de la Vega Pérez, industrial que fue de Palencia, donde era muy conocido y apreciado por sus caballerosas dotes y su recuerdo pervive en la memoria de los que le conocieron y trataron.

En esta triste fecha renovamos nuestra condolencia a su apenada hermana Trinidad de la Vega Pérez; hermana política, sobrinos, sobrino político, tíos, primos y demás parientes.

Segundo aniversario del señor

Don David Cordero Gómez

(Director Gerente de Antracitas San Claudio, S. L.)

que falleció en Castrejón de la Peña (Palencia) el día 11 de junio de 1963

A LOS 41 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

Su desconsolada esposa doña Josefa Pérez Bravo; hijos Pedro-Jesús, David, María Josefa, María Lourdes, María Isabel y María Teresa Cordero Pérez; hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás familia,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha suplican una oración por su alma.

El funeral tendrá lugar a las once de la mañana del día 11 del actual, en la iglesia parroquial de Santa Agueda, de Castrejón de la Peña.

M.C.D.2022

ESCENARIOS Y PANTALLAS

BETTE DAVIS: Treinta años en las pantallas de todo el mundo

Ha recibido dos "Oscar" y diez menciones de la Academia de Hollywood

"Ser buena madre es el papel más difícil que conozco"

Bette Davis interpreta el papel de una nurse en su última película, «La niñera». Realmente he podido comprobar a lo largo de una conversación que mantuvimos en los estudios que el papel le va estupendamente. Porque esta actriz de cabellos color de arena que ha resplandecido en todas las pantallas del mundo, ganando dos «Oscar» y diez menciones de la Academia de Hollywood en treinta años de carrera, es más una madre que la dura actriz que se nos ofrece en las películas.

Tiene un modo especial, duro, de hablar de sus tres hijos. Creo que lo hace para convencer a los que la escuchan de que no es una sentimental, aunque en el fondo lo sea.

EL DIFICIL PAPEL DE MADRE

Bette Davis es una actriz en busca siempre de la perfección en sus papeles y que intenta lo mismo en el de madre:

—Ser madre, dice, es la carrera más digna de todas. Engendrar un hijo y verlo crecer es una verdadera hazaña, pero ser una buena madre es el papel más difícil que conozco. Estar al cargo de otra vida humana es algo terrible y no hay responsabilidad mayor. Si uno comete un error en su vida es el único que puede lamentarse, pero lo más terrible es equivocarse cuando se toma decisiones por otro, por un niño, por su hijo.

El tiempo, a sus cincuenta y siete años, no ha sido tan clemente con ella como con otras actrices. Alrededor de sus ojos y su boca hay profundas arrugas que hablan bien claro de lo difícil que ha sido su vida.

Tuvo unos comienzos nada fáciles. Su padre abandonó a su esposa y a sus dos hijas cuando Bette tenía solamente siete años. Tuvo que convertirse en cabeza de familia y ganar el pan para los suyos. Sin embargo no hay resentimiento en sus recuerdos.

—Tenía diecinueve años y no podía escoger. De todas maneras, estoy muy orgullosa de aquello. Puede que si hubiese sido mayor lo hubiese pensado más antes de tomar tanta responsabilidad sobre mis espaldas. Quizás las personas como yo gustamos de las responsabilidades.

Bette Davis tenía treinta y nueve años cuando tuvo su primer y único hijo. Era una chica y la llamó Bárbara. Hoy tiene dieciocho años y es una hermosa muchacha. Hace dos años, con el consentimiento de su madre, contrajo matrimonio con un productor inglés, Jeremy Hyman.

Ha tenido papeles en dos de las películas de su madre. Pregunté a ésta si Bárbara había querido ser una estrella cinematográfica y había decidido después que no le gustaba el mundo del cine.

—Bárbara —fue su respuesta— siempre ha tenido un gran respeto por el mundo del cine. Al fin y al cabo es el que le ha dado una vida confortable. Pero ahora es feliz siendo un ama de casa en Nueva York.

UNA DESGRACIA SOBRELLEVADA

Hablamos luego de Margot, la mayor de los dos niños adoptados por Bette Davis. Hablando despacio, la famosa estrella me dijo:

—Margot tiene ahora catorce años, aunque es como si tuviese cuatro. Tuvo una lesión de cerebro después de nacer. Cuando la adopté era aún pronto para saberlo. Fue un gran golpe para mí. La tengo en un colegio cercano a Nueva York. Es un sitio maravilloso y en él estoy segura de que se siente como en su propia casa. Está con otros dieciocho niños, cada uno de los cuales recibe cuidados especiales. Viene a menudo a pasar las vacaciones con nosotros y siempre estamos juntos en Navidad.

Michael es el nombre de su tercer hijo: tenía cinco años cuando fue adoptado. Ahora tiene trece y va a entrar en la Escuela Superior en California, cerca de la casa que posee la actriz en Bel Air.

—En nuestro tiempo todos los niños americanos tienen que ir al colegio. Un niño tiene que ser debidamente educado si quiere triunfar en cualquier campo. Michael es siempre el primero de clase y es un buen deportista. No he tenido problemas con ninguno de mis hijos, en este aspecto. Siempre han cumplido su deber sin que les tuviese que decir nada.

AUTOBIOGRAFIA

Sería lógico que, acordándose de su juventud, siempre de una ciudad a otra actuando, Bette Davis desease dar un hogar más permanente a sus hijos. Sin embargo ella, como actriz mas que como madre, opina lo contrario:

—Ellos han tenido de todas maneras siete años de vida fija en Maine. Todos los actores se mueven mucho y sus hijos se adaptan a ello. A mí esto me parece una cosa estupenda. No creo que sea malo el que los chicos crezcan rápidamente. El mundo es duro y cuanto más pronto se encuentren con él, mejor.

—Mi mayor problema fue el hacerles ver bien lo que es la fama. Algunas estrellas lo guardan en secreto para sus hijos, como si la fama fuese algo feo. Y no lo es. La fama es el resultado de un gran esfuerzo, de un trabajo muy duro.

Hablamos de la adopción y Bette Davis critica a los que hacen de ella un acontecimiento. Ninguno de sus hijos ha sido considerado nunca de un modo especial.

—Michael y Margot supieron que habían sido adoptados en el curso de una conversación normal.

En 1960 Bette Davis escribió su autobiografía. Lo hizo para tener ocupada su mente y para ganar dinero, pues a pesar de que es una estrella bien pagada no es una mujer rica. Ella me dijo sobre su libro:

—En principio, desapruebo las biografías. Pueden afectar las vidas de gente inocente. Hay que considerar las vidas de los propios hijos que tienen que vivir sus propias vidas. Por eso suprimí los pasajes más macabros de mi historia.

En la actualidad Bette Davis es una mujer solitaria, pero tiene a sus hijos y se basta a sí misma. Seguirá trabajando mientras le sigan llegando ofertas. Vive en California y pasa sus horas libres leyendo y cuidando de su jardín. Mientras me despedía de ella hablábamos de jardinería y dijo algo que me pareció resumir su actitud sentimental hacia la vida:

—Las plantas son maravillosas. Dan sentido a todas las horas que uno pasa cuidándolas.

ERIKA WALLACE

Copyright by EUROPA PRESS-LONDON EXPRESS. Prohibida su preproducción total o parcial aun citando su procedencia.

"Mr. Rififí" rueda en España

KARL MOHNER hizo famoso su nombre gracias a esa película

HOMBRE POLIFACETICO, SU LABOR EN EL CINE HA ABARCADO TODAS LAS FACETAS DE LA PRODUCCION DE UNA PELICULA

ADEMAS DE ACTOR ES TAMBIEN UN CELEBRADO PINTOR, CUYAS OBRAS HAN SIDO EXPUESTAS EN LAS MAS IMPORTANTES CAPITALES EUROPEAS

Durante mucho tiempo Karl Mohner fue conocido como «Mr. Rififí» y aún hoy decir que él fue, junto con Jean Servais, el protagonista de la famosa película es la forma más rápida de hacer su presentación. Pero Karl Mohner no es actor de una sola película, su historial cinematográfico tiene una extensión y una calidad suficiente cómo para incluirlo entre los grandes actores de la cinematografía mundial. Pero aún hay mas, Karl Mohner es también, director, productor, guionista, compositor y al margen ya del cine, un cotizado pintor.

PRIMER FILM, PRIMER EXITO

Estas son, a grandes rasgos, las actividades de Karl Mohner. Pero dejemos que sea el quien, respondiendo a nuestras preguntas, nos vaya contando más detalladamente cada una de las facetas de su intensa vida artística. Nuestra conversación se celebra en los estudios donde se realiza la película en la que él esta actualmente trabajando. Hemos aprovechado una pausa en el rodaje y por eso no es extraño que Karl Monner, presente un aspecto un tanto desastroso, vista un traje de vaquero, lleve un gran colt al cinto y luzca sobre el pecho la clasica estrella de «Sheriff».

Nacido en Viena en 1921, cuando Karl Mohner intervino por primera vez en una película, había realizado ya una extensa actividad en el teatro y contaba con una indudable experiencia como actor de carácter. Por esto sus primeras palabras no pueden sorprendernos.

—Una de mis mayores satisfacciones es la de que la primera película en que intervine fue, sin duda un éxito rotundo. Se trataba de «El último puente» en la que trabajé junto a María Schells y que fue galardonada en el Festival de Cannes. Este éxito fue sin duda como decisivo para mi carrera, aunque no me dio tanta popularidad como conseguí luego con «Rififí».

UN HOMBRE POLIFACETICO

Karl Mohner habla con auténtica satisfacción de todo lo relacionado con el cine. En sus palabras se adivina el cariño que siente por su carrera profesional.

—Nos ha citado dos grandes películas en las que intervino, ¿cuántas ha interpretado en total?

—No sé exactamente, cuando llegué a cuarenta y cinco deje ya de contarlas. Debo andar alrededor de las cincuenta.

—¿Cuáles en su criterio, son las mejores?

—Aparte de las dos que ya le he citantes, creo que las más destacadas son «El hundimiento del Bismarck» y «La cocina». Esta última, que en España no ha sido estrenada, fue considerada en Estados Unidos como una de las diez mejores películas extranjeras de 1962... Yo creo que esto es ya una garantía de sus cualidades. Aparte, yo siento un cariño especial por «Aventura en el Bósforo», ya que esta película la dirigí yo mismo.

—Llegamos ya a sus otras actividades dentro del cine. ¿Cuáles son éstas con exactitud?

—Concretamente en «Aventura en el Bósforo» yo fui el productor, el director, el gionista y el compositor de la música, aparte de interpretar el principal papel masculino.

—Esto es sin duda mucho para una sola persona. ¿Cree que es interesante para un actor el abarcar tanto terreno?

—De la misma forma que creo que para un director es muy interesante conocer a fondo la labor artística de los actores, igualmente para un actor es muy bueno estar enterado de todo lo relacionado con la parte técnica de un film.

—¿Pero y la música?

—Yo siempre he tenido una predisposición innata a la música. Lo curioso del caso es que no sé tocar ningún instrumento. Por esto cuando compuse la música del film lo hice con ayuda de un amigo. El interpretaba al piano y pasaba al pentagrama la música que yo le silbaba.

Desde luego no puede dejarse de reconocer que el sistema es curioso y que pocos músicos habrán compuesto sus piezas por este procedimiento.

SOFIA LOREN LA MEJOR ACTRIZ PARA SU GUSTO

A lo largo de su carrera como actor, Karl Mohner ha trabajado con muchas de las más destacadas y famosas actrices del momento: María Schells, Liz Taylor, Sofía Loren, etcétera.

—¿De todas las actrices junto a las que ha trabajado, ¿cúal es la que prefiere?

—Para mí, la mejor actriz y también la que mayor personalidad posee es Sofía Loren. Yo trabajé junto a ella en «La llave» y pese a que entonces Sofía Loren tenía fama más por su persona que por sus dotes artísticas, me di cuenta ya de su gran temperamento. Las películas que he realizado posteriormente me han dado la razón en aquella apreciación de entonces.

—¿Qué clase de papeles son los que prefiere?

—Yo soy un actor de carácter y como tal, todos los papeles que se ajusten a esta categoría me parecen bien.

La última de las actividades, al menos en el orden cronológico, de Karl Mohner, es su faceta como pintor. Un día, hará de ello menos de tres años, se desató en el pintor la fiebre de la pintura. En pocos meses reunió una colección importante y presentó su primera exposición. Desde entonces han sido muchas las ya realizadas y su nombre se ha convertido en un pintor renombrado y muy cotizado.

—¿Cómo nació en usted esta afición por la pintura?

—La verdad es que ya no es sólo una afición. Yo me considero tan profesional en el campo de la pintura como en el del cine. Todo empezó muy rápidamente, fue como una fiebre que me obliga a plasmar en el lienzo aquello que siento. Yo creo que soy ante todo un hombre que expresa sus sentimientos a través de los pinceles.

Mientras me explica esto, me enseña unas cuantas fotografías de obras suyas. Realmente resulta difícil encuadrar su estilo dentro de ninguno de los actualmente en uso. Aun cuando no puedo considerarme crítico de arte, en mi opinión y confirmando las palabras de Karl Mohner lo que más destaca en sus cuadros es una gran sinceridad. Al mostrarme uno de ellos me explica con una sonrisa:

—Este lo vendí en Londres de una forma realmente curiosa. Lo tenía en la exposición que estaba celebrando aunque no deseaba venderlo. Pero una persona se empeñó en comprármelo y yo, para que desistiera, le pedí un precio totalmente desorbitado. Exactamente cuatrocientas mil pesetas. El más sorprendido fui yo cuando aquel hombre sin regatear y sin dudarlo un momento, se mostró conforme con el precio y me lo pagó allí mismo.

El precio de venta de ese cuadro, aun cuando sea pintor al normal, es una muestra de la calidad de la pintura de Karl Mohner y de la fama ya grande que ha conseguido, igual que en el del cine, en el terreno del arte.

El rodaje del film debe continuar y nuestra conversación termina aquí. Por eso nos despedimos de Karl Mohner, este hombre polifacético, que, con su idumentaria de «Sheriff» se dispone a proseguir este trabajo de actor que ahora le ha traído hasta España.

Alfonso ESPINET
«EUROPA PRESS»

LOS PERIODICOS GERMANOS NO LA PERDONAN

ROMY SCHNEIDER abandonó el cine alemán para convertirse en estrella universal

Este verano rodará en España una película con Jules Dassin

Un amigo francés, periodista, me advirtió: «Te gustará Romy Schneider. Es una tigresa que "come hombres para desayunar". Ya puedes tener cuidado pues es de un genio temible...» Por eso concerté la cita con ella por la tarde.

Me habían hablado mucho de Romy, «temperamental como un Ferrari» me decían, pero he encontrado en ella una mujer sentimental, muy alemana.

Nos encontramos en su piso de la Avenida Hoche, en el corazón de París. El apartamento está adornado con exquisito gusto, con muchos libros y cuadros valiosos. Romy vestía un jersey verde, pantalones grises y zapatillas. Sentada en un sofá, verde, parecía un felino. Habla muy deprisa, usando mucho sus manos, a la italiana.

LOS OGROS DEL CINE

A pocos metros está la casa donde vivía Alain Delon, el actor francés que fue su novio durante cinco años hasta que un año Romy volvió de Hollywood para encontrarse un ramo de rosas encima de una mesa con un tarjeta que decía: «Romy, querida. Lo siento».

No hay nada que emocione más a los franceses que un amor desgraciado, especialmente cuando se le ha dado mucha publicidad. Añadan a este hecho el que Romy renunciase a una brillante carrera en el cine germano para vivir en París y podrán comprender por qué Francia la quiere.

Ella me dice lo que opina de sí misma:

—Soy una mujer, que es consciente de ser mujer. No puedo soportar a las que son coquetas, fútiles e inconsecuentes. Soy una mujer disciplinada. Cuido de mí misma. Por ejemplo, bailo dos horas diarias para mantenerme en forma. No me gusta estar gorda ni me gustan las mujeres que lo son. Por lo tanto me preocupo de mi cuerpo.

Soy, o por lo menos así lo creo, una mujer honesta. Por lo menos siempre digo lo que pienso. Por ello di un montón de «noes» en Hollywood cuando estuve rodando «Mi buen vecino Sam». La gente del estudio creyó que yo era una mujer imposible. Aquello me costó algún disgusto con los productores, que decían que debía aprender a tratar a la gente, pero también sirvió para que me considerasen.

Lo cierto es que no temo a nadie. He trabajado con los mayores tiranos del cine: Preminger, Welles, Visconti. Pero sé la razón de por qué estos directores se vuelven unos déspotas. Es porque menosprecian a muchos actores. Cuando encuentran a alguien que se mantiene a un mismo nivel o sobre ellos, todo resulta estupendo, y el trabajo desarrollado es sensacional. No es una coincidencia que mis mejores películas fueren con Visconti «Bocaccio 70»» con Welles («El Proceso») y con Preminger («El Cardenal»). Un director inteligente sólo hace de un artista un muñeco si le dejan.

VERANO EN ESPAÑA

—Supongo —agrega— que tengo bastante valor. Voy a rodar una película en Berlín el próximo invierno, a pesar de la oposición de la Prensa alemana. Ellos están enfadados conmigo porque abandoné Alemania para vivir en París.

Sienten que les desprecié y me hacen pasar malos ratos. Pero mi deseo de interpretar en mi propia lengua es más fuerte que el miedo que pueda tener a lo que ellos dirán de mí. Si uno no se arriesga no vence. Ellos están dispuestos a disparar, yo a arriesgarme.

Hace una pausa y dice casi sin preguntarle:

—Necesité mucho valor para venir a Francia. No hablaba una sola palabra de francés y además están las viejas rencillas. Antes de venir me dijeron que dijese que era austríaca y no alemana. Aquí en Francia es una distinción importante, pero no hice caso. Conocí a Alain Delon, que me presentó a Visconti e hice una película con él. Entonces todo cambió para mí. Me envió a Chanel y desde el momento en que me puse uno de sus trajes, supe que no me pondría nunca algo que no llevase su etiqueta.

La moda no es importante. lo es, en cambio, la elegancia. Chanel me enseñó a ser elegante. Desde entonces he tenido suerte con mi carrera. Acabo de rodar una película con Peter O'Tole y este verano trabajaré con Jues Dassin en España. El año próximo haré «La Condesa», con Visconti; es el mejor papel para una actriz desde el de «Scarlett O'Hara».

UNA MUJER EXIGENTE

Juega con un anillo de madera, con un diamante a cada lado de un maravilloso zafiro. Se fija en la dirección de mi mirada y me dice:

—Me lo regaló Visconti. Perteneció a su madre y es mi anillo más apreciado.

Desearía poder dar mejor impresión al público. Cuando veo a alguien como Sofía Loren me maravillo. Cuando «Bocaccio 70» fue exhibido en Cannes, vi cómo entusiasmaba al público y me quedé impresionada. Me gustaría hacer lo mismo, pero no puedo.

Es ya muy tarde y yo me dispongo a marcharme. Romy me acompaña hasta la puerta y me dice:

—Chanel me enseñó algo más que la elegancia. Me enseñó a ser exigente. A ser exigente con la calidad de los objetos, de los trabajos, de las personas... Y lo soy.

Copyright by «Europa Press-London Express». Prohibida la reproducción total o parcial.

Andrés Palomo Turzo
Puericultor titulado
Enfermedades de los niños
RAYOS X
(Edificio B. Español de Crédito)
C/. Don Sancho, 1ª PALENCIA
CONSULTA DE 11 A 1

No realice el adelantamiento sin plena seguridad.

PRECISO
contratar camiones zona de Palencia y alrededores. Dirigirse a ARGUELLES, Alcalá 81, 4.º MADRID

¡Horrorícese en San Sebastián!

Un ciclo de cine de terror, novedad del festival 1965

Veinte países aspiran a la "CONCHA DE ORO"

Del 3 al 13 de junio se celebra en San Sebastián el Festival Internacional de Cine, iniciado en 1953 y ya con bien ganado renombre mundial, aunque desde su mismo nacimiento ha tenido —y tiene— que luchar con el milagro de querer hacer mucho con muy poco dinero. Del Festival 1965 hemos charlado con su director, don Carlos Fernández Cuenca.

COMO NACIO EL FESTIVAL

—La idea nació de la iniciativa de un grupo de comerciantes que pretendía prolongar el verano donostiarra —por eso se empezó celebrando a finales de septiembre— y con miras al turismo.

Pero ahora el Festival ha llegado a su mayoría de edad y puede decirse que ha estado a la cabeza de los celebrados en 1964.

—Para ser bueno —ha dicho Fernández Cuenca— creo que ha de reunir dos cosas: reunir películas de gran calidad y sumar un aspecto cultural con visiones retrospectivas del mejor cine.

Para ello, el director ha recorrido varios países y ha visto un total de 60 películas, entre las que ha tenido que seleccionar las aspirantes a la próxima «Concha de Oro». La cuestión ha sido difícil, ya que la producción de este año ha sido considerablemente más baja que la de años anteriores. Hay muchas buenas películas comerciales, pero eso no le interesa al Festival. Ha de dar paso a lo artístico.

—Pienso que es misión del Festival mostrar el momento en que se encuentra el cine en diversos países. Señalar sus adelantos y sus nuevas conquistas. De todas formas he encontrado muchas de las mejores películas del momento y he hecho una selección que reúne variedad, diversas corrientes, representatividad, etc.

LOS JOVENES ESPAÑOLES EN EL FESTIVAL

Una de las cosas de que se muestra más orgulloso el Festival es de haber dado a conocer los mejores valores españoles... del cine. Allí surgió «Del rosa al amarillo», de Summers y el año pasado fue premiada la dirección y realización de «La tía Tula», de otro joven español, Miguel Picazo.

Doce países van a aspirar al premio y el jurado está formado por España —Miguel Picazo y José Gutiérrez Maeso—, Argentina, Alemania, Francia, Rumania, Estados Unidos e Inglaterra.

Por primera vez se ha suprimido el Premio Hispanoamericano. En total son 20 los países que se presentan al festival: 12 con largometrajes y 8 con documentales. Alemania, que siempre ha estado presente, por vez primera, no acudirá este año, ya que no tenía ninguna película apta para el Festival.

CICLO DE CINE DE TERROR

Paralelamente al Festival se celebran jornadas de las Escuelas de Cinematografía, este año por quinta vez y, como novedad más alucinante, se celebrará un ciclo de cine de terror.

—La idea se lanzó en España y antes de celebrarse ya ha tenido una enorme repercusión en el mundo. En

(*Continúa en la pág. siguiente*)

PILI y MILI son ya propietarias: un piso de lujo y un descapotable

Pero no pueden conducir porque no tienen edad para el carnet

A las dos "gotas de agua" sólo las separaría un problema de corazón



«Dos gotas de agua».—(Foto «Europa Press»)

Pili y Mili se llaman realmente Pili y Aurora. Lo de Mili fue después. Un nombre artístico por aquello de que rimaba. Estas dos niñas, porque dos niñas siguen siendo aún a pesar del cine y de los argumentos, saltaron a la popularidad hace poco más de dos años por obra y gracia de sus enormes parecidos. Aunque Pili y Mili nacieron el mismo día, del mismo mes y del mismo año, los diez minutos que se llevan de diferencia han servido para diferenciarlas en cuanto a peso y altura. Pili pesa 49 kilos, Mili 48. Pili mide un metro cincuenta y nueve y Mili uno cincuenta y ocho. Por lo demás son como dos gotas de agua, la frase utilizada para título de su primera película.

Hijas de una familia de clase media de origen aragonés pero residente en Barcelona, las pequeñas quedaron huérfanas de padre cuando apenas contaban unos añitos. Su madre, una señora amable, sencilla y llena de sentido común logró sacar el hogar a flote, un hogar con seis bocas a las que dar de comer, las gemelas famosas, otras gemelas que hoy cuentan con 21 años y una quinta hija de 19 años.

DEBUT EN LA TELEVISION ITALIANA

Un día de hace dos años y medio Pili y Aurora que ya despertaban curiosidad entre las gentes por su enorme parecido, fueron abordadas en la calle cuando se dirigían al colegio por un hombre italiano que se encontraba casualmente en España en viaje de turismo. Y resultó que aquel señor tan amable era nada menos que el jefe de programa de la Televisión Italiana.

Resultado: Una invitación para ir a Italia y actuar ante las pantallas de la RAI.

—Aquello nos dio algo de popularidad con cierto eco en España que a nuestro regreso nos abrió alguna que otra puertecilla.

Y por aquella puertecilla entreabierta las descubrió Perojo, el sagaz productor de nuestro cine. Y fue el comienzo de la vida artística de Pili y Mili, las sencillas Pilar y Aurora.

Contratos, viajes, ruedas de Prensa, portadas en las grandes revistas. Y un poco de dinero en las Cartillas de Ahorro, porque Pili y Mili con sus 17 años aún no tienen edad para abrir una cuenta corriente en un banco.

Dos películas han realizado hasta ahora estas chiquillas y la tercera en rodaje. Después restan otras tres hasta cumplir el contrato exclusivo con Perojo.

—¿Qué os dió «Como dos gotas de agua?

—Popularidad y muy poco dinero.

—¿Y la segunda?

—«Dos chicas locas, locas», que aún no ha sido extrenada más popularidad y un poco más de dinero.

—¿Qué os proporcionará la tercera?

—«Whisky y wodka?, esperamos que la consagración definitiva.

PROPIETARIAS

Pero a pesar de ello, Pili y Mili se han comprado un piso de millón y medio de pesetas en la calle de Narváez, un coche descapotable que aún no pueden conducir y van a formalizar la compra de un segundo piso.

—Hay que invertir lo poco que se gana.

—¿En cuánto «están» actualmente Pili y Mili?.

—En un millón por película, algo muy distinto a lo que se dice. El dinero del cine es así.

A la entrevista asiste la madre de las niñas, una señora sencilla y modesta que no quiere participar en el negocio de sus hijas.

—A mí sólo me preocupa su formación. Para mí son ante todo mis hijas. Yo tengo una gran responsabilidad porque soy al mismo tiempo madre y padre de mis hijas.

—¿Se separaría de ellas si con ello facilitase el desarrollo artístico de Pili y Mili?

—Mientras sean menores de edad, no. Después confío en que con la formación que les he dado puedan defenderse en la vida, sobre todo en la del cine, que tantos peligros tiene para la juventud.

ALGO LAS DISTINGUE A LAS DOS

A pesar del enorme parecido físico de las dos hermanas sus caracteres y maneras de ser son completamente distintos, aunque en lo esencial siempre coinciden. Pili es alegre, espontánea y habladora. Mili es introvertida, reflexiva y seria. A Pili le gusta el color azul. A Mili, el verde esperanza. Pili es romántica. Mili realista.

—Pero a pesar de ello podemos vivir juntas como un solo ser, sin discutir. Cediendo cuando a cada una le toca su «san martín».

Pili y Mili comparten desde que nacieron la misma habitación. Primero fueron literas. Hoy dos camitas cuyas cabeceras coinciden en un rincón donde se amontonan los muñecos de trapo y de peluche y, dos guitarras.

En el dormitorio hay dos armarios donde cada una guarda sus vestidos. En uno abunda el color azul. En el otro el verde. Y una docena de trajes. Y media de zapatos. Tres abrigos y un cajón cerrado donde cada una guarda los secretos de sus 17 años.

—¿Qué separaría a Pili y a Mili?

—Un romance, el amor.

Por ello ellas defienden su corazón.

Pili y Mili piensan llegar hasta donde se pueda. Hasta donde el cuerpo aguante.

—Yo quisiera ser como Shirley Mc-Laine.

—Yo como Sofía Loren.

—A mí me gusta el cine italiano.

—Y a mí el americano.

Dos mujeres, dos caracteres, dos gustos diferentes a pesar de ser como... «dos gotas de agua».

Jaime PEÑAFIEL
«Europa Press».

M.C.D.2022

DEPORTES



Hockey sobre patines

España derrotó por 5-0 a Alemania

Lisboa, 10.—En el segundo encuentro de los campeonatos europeos de hockey sobre ruedas, de la jornada de ayer, cuarta de la competición, España ha derrotado a Alemania por 5-0 (final del primer tiempo, 2-0).

España. — Vilella, Vila, Barguño, Parellá, Roca, Puigbó, Nogué, Trias, Solariche.

Alemania. — Haguenacker, Petermann, Feldmann, Froomann, Bleschsmdit, Meissner, Hibbeln, Schuchksberg.

Arbitró el colegiado italiano Console, y los marcadores de los tantos fueron Solariche (minutos, 9, 12, 34 y 39), y Nogué (minuto 10).

En un choque con Froomann, el jugador español Roca, cayó y se lesionó gravemente en el brazo derecho.

No podrá jugar durante unas semanas, en opinión facultativa.—Alfil.

CLASIFICACION

Lisboa, 10.—La clasificación general de los campeonatos de Europa de hockey sobre ruedas, que se disputan en Lisboa, después de la quinta jornada de ayer, es la siguiente:

1, Portugal, 5 partidos jugados, 10 puntos.
2, España, 5 y 8.
3, Italia, 5 y 8.
4, Suiza, 5 y 6.
6, Bélgica, 3 y 2.
7, Alemania, 6 y 2.
8, Inglaterra, 5 y 2.
9, Francia, 3 y 0.—Alfil.

PLASTIFILM
(MARCA REGISTRADA)
Para soldar las roturas de planos de papel vegetal y de toda clase de delineación y los de pergamino, tela, cuero, etcétera, sin cintas ni parches
De venta en
I. G. DIARIO-DIA
PALENCIA

Si otro vehículo ha de adelantar al tuyo, facilita su maniobra. No «hagas carreras». Modera tu velocidad. Guarda tu derecha.

"Aurora"
Compañía Anónima de Seguros. — Domicilio social, BILBAO
INCENDIOS, VIDA, ACCIDENTES, TRANSPORTES
Subdirector en PALENCIA, Carmelo Andrés García-Cuenca
C/. Cura, 2, 1.º, (esquina Plaza San Lázaro). Telf. 3727. Apartado 189
Inspector: Nicolás Benito de Rodrigo
SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales

El Castilla en el camino del ascenso a Tercera División

El domingo, en La Balastera, debe eliminar a la Ferroviaria de Valladolid

El próximo domingo, se celebrará en el campo municipal de La Balastera, el segundo encuentro de la fase de ascenso a Tercera División, entre la Ferroviaria de Valladolid, y el Castilla. El partido se presenta muy interesante, ya que el buen resultado obtenido por el equipo rojiblanco, perdió por la mínima diferencia, hace concebir las mayores esperanzas de recuperar el puesto en categoría nacional, que no debió perderse. El ascenso se disputa por el sistema de Copa y por ello, es de esperar que el entusiasmo de que siempre hizo gala el once castillista, supere ese solitario gol a su favor con que nos visitará el once vallisoletano.

En Valladolid, el Castilla planteó el partido tal como le convenía; los dos interiores, Delgado y Bercianos, jugaron retrasados, al objeto de no dejar lugar a los medios contrarios, y lo consiguieron sobradamente. Sólo al final, en una jugada desafortunada, consiguió el equipo ferroviario inaugurar el marcador. Por el contrario, nuestro equipo jugando al contraataque, no tuvo fortuna en varias ocasiones propicias. Por ello, se confía en que el próximo domingo el Castilla, en el amplio rectángulo de «La Balastera», y adoptando un sistema de ataque, forzará en varias ocasiones la meta contraria, tal como hizo, cuando nos visitaron el Zamora, Benavente y Medinense, entre otros.

Los muchachos castillistas se encuentran pletóricos de moral y de forma, y afortunadamente la corrección con que se disputó el encuentro de ida, en el campo de la Federación, supone para nuestro equipo poder contar con todos sus elementos titulares en tan trascendental encuentro.

La Prensa vallisoletana, destacaba, al enjuiciar el encuentro al ala derecha, formada por Calzadilla y Delgado, esos dos estupendos jugadores, procedentes del Colegio de los Maristas, e indicaba que el juego no fue muy vistoso, y estaba en lo cierto. El Castilla, no salió a practicar un juego de salón. Con el riesgo de perder la eliminatoria, el Castilla salió decidido a salvarla, porque para Palencia es importantísimo el que un equipo palentino ascienda, y nuestro equipo salió al campo de la Federación, con ese firme propósito y sus jugadores dando una lección a muchos profesionales cumplieron a la perfección las consignas recibidas, sacrificando su lucimiento personal, a los intereses del equipo.

Los entrenamientos continúan celebrándose con gran intensidad, y no dudamos de que el público acudirá en masa a La Balastera, al objeto de animar a estos muchachos.

Arbitros para el domingo

Madrid, 9. — La Federación Española de Fútbol informa que los árbitros para los partidos del domingo próximo, día 13 de junio, serán los siguientes:

COPA DE S. E. EL GENERALISIMO

R. Gijón - R. Sociedad, Sr. Zariquiegui; At. Bilbao - Pontevedra, señor Martín Alvarez; At. Madrid-Valencia, Sr. Bueno; Barcelona-Zaragoza, Sr. López Zaballa.

PROMOCION A PRIMERA DIVISION

Levante - Málaga, Sr. Plaza; Sabadell-Murcia, Sr. Gómez Arribas.

PROMOCION A SEGUNDA DIVISION

Tarragona - Europa, Sr. Irastorza; Cartagena-Badalona, Sr. Morilla; Elbar-Cádiz, Sr. Pardo Hidalgo; Béjar Industrial - Contancia, Sr. Ibáñez Alarcón.

El sorteo para decidir el orden de las semifinales de la Copa de S. E. el Generalísimo se celebrará el próximo día 13, a las diez de la noche, en el salón de actos de la Federación Española de Fútbol.—Alfil.

¡Horrorícese en San Sebastián!

(Viene de la página anterior)

Francia Rogers Vadim organizó la gran fiesta de los monstruos a la que asistió con disfraces de Frankestein, el Hombre Lobo, etc. Yo estoy un poco asustado porque ya hay 22 películas para este ciclo y sólo disponemos de 9 días de programas.

Además, se ha conseguido que sean copias nuevas, ya que la mayoría de ellas hacía más de 25 años que no se representaban.

Para la clausura se cuenta con una película inglesa, fuera de programa: «Mort Flandes». Por Estados Unidos viene Edward Dimitri, un gran realizador. Además, «El último homicidio», que es la primera de las películas norteamericanas de Alain Delon. Inglaterra presenta tamoién «Mascarada», una película que está en la moderna línea de James Bond.

Por Italia puede verse «Casanova 70», de Mario Monicelli y una excelente comedia de Victorio Gassman, «La coyuntura». Francia presenta a una excelente actriz que hace más de 20 años que no aparece en escena, Dita Parlo, en «La señora de Pick» y otra francesa con una veterana de 80 años en «La vieja dama indigna».

Rusia presenta «El Tessa encantado», que son recuerdos de niñez y adolescencia y Polonia una película de ambiente español: un manuscrito encontrado en Zaragoza; se trata de una novela fantástica.

No se conocen aún las de Estados Unidos.

ESTRELLAS EN SAN SEBASTIAN

En cuanto a estrellas, el Festival no va a tener que envidiar a Cannes, Venecia o Acapulco. Han prometido estar presentes, entre otros, Kim Novak, Deborah Kerr, Geraldine Chaplin, Gregory Peck, Lily Palmer y otros muchos que ahora andan arreglando sus compromisos para hacerlos compatibles con las fechas del Festival de San Sebastián.

Juan Rodríguez Ruiz

COPYRIGHT BY EUROPA PRESS

MOSAICO DEPORTIVO

BALONCESTO: ESPAÑA PERDIO 78-76 EN LA PRORROGA CON ALEMANIA ORIENTAL

Moscú, 9. — Alemania Oriental ha vencido a España por 78-76, después de cinco minutos de prórroga al terminar ambos equipos el tiempo reglamentario empatados a 69.

En el descanso, España ganaba 38-35.—Alfil.

OTROS RESULTADOS

Moscú, 9. — Israel ha vencido a Grecia por 62-67 puntos, tras una prórroga reglamentaria y jugará ahora con Bulgaria el quinto y sexto puestos del Campeonato Europeo de Baloncesto. El primer tiempo finalizó con 40-30, favorable a los israelíes.—Alfil.

RUSIA DERROTO A POLONIA

Moscú, 9. — En las semifinales del Campeonato Europeo de Baloncesto, Rusia ha derrotado a Polonia por 75-61, tras finalizar la primera parte con 37-22 a favor de los rusos.—Alfil.

RUSIA Y YUGOESLAVIA FINALISTAS

Moscú, 10.—La Unión Soviética y Yugoslavia, únicos equipos imbatidos en el campeonato de Europa de Baloncesto masculino, mantienen un record idéntico, 8-0 frente a la final por el título esta noche.

Los rusos, campeones en 1964, son favoritos.

Otros encuentros para los diferentes puestos de la clasificación:

Tercer puesto: Italia - Polonia; quinto puesto: Bulgaria-Israel; séptimo puesto: Grecia - Checoslovaquia; noveno puesto: Francia-Alemania oriental; undécimo puesto: Finlandia-España; décimotecer puesto: Rumania-Alemania occidental; décimoquinto puesto: Suecia-Hungría.—Alfil.

ESPAÑA GANO A FINLANDIA

Moscú, 10.—España se ha clasificado en undécimo puesto, Finlandia en duodécimo, Hungría 15 y Suecia 16, en el campeonato europeo de baloncesto masculino.

España ha vencido a Finlandia, 65-58 (28-29); en el encuentro para los puestos 11 y 12, y Hungría a Suecia, 79-66 (37-34), en encuentro para los puestos 15 y 16.—Alfil.

LA VUELTA A INGLATERRA

Scarborough (Inglaterra), 9. — El polaco W. Kotlowski, ha vencido al sprint en la undécima etapa de la Vuelta Ciclista Amateur a Inglaterra, en 5-11-17.

En sexta posición se clasificó el español Santamarina con 5-13-00 y en el puesto doce el también español José Gómez con 5-13-01.

Los comisarios de carrera de la Vuelta Ciclista a Inglaterra han desestimado la protesta del inglés Hepple, contra el ganador de la etapa de hoy, Kotlowski, de Polonia, por lo que éste queda confirmado como vencedor de la misma.

La clasificación por equipos en la etapa de hoy es la siguiente:

1. Polonia, 15-35-34; 2. Inglaterra, 15-37-19; 3. North, 15-37-34; 4. ESPAÑA, 15-39-00.

Clasificación general individual después de la etapa de hoy:

1. J. Janiak, de Polonia, 43-27-03; 2. Santamarina, de España, 43-27-35; 3. Los West, de Midlands, 43-31-34; 4. T. Zadorzni, de Polonia, 43-32-11; 5. J. Bettinson, de Inglaterra, 43-32-50; 12. Canet, de España, 43-38-16.

Clasificación general por equipos:

1. Polonia, 132-20-07; Inglaterra, 132-31-24; 3. ESPAÑA, 132-53-04; 4. Midlands, 132-59-01; 5. Suecia, 133-02-00.

Clasificación por puntos:

1. L. West, 132; 2. Paling, 147; 3. Surminski, 149.

Gran Premio de la Montaña:

1. José Gómez, de España, 57; 2. Santamarina, de España, 34; 3. Canet, de España, 27.—Alfil.

LOS ESPAÑOLES

Scarborough (Inglaterra), 9. — Clasificación de los españoles en la Vuelta Ciclista a Inglaterra, en la etapa de hoy:

6. Santamarina, 5-13-00.
12. José Gómez, 5-13-01.
23. Angel Usamentiaga, 5-13-05.
28. Laudelino Hernández, 5-18-38.
41. Ricardo Sarduy, 5-18-38.
42. Salvador Canet, 5-18-39.
52. Félix Redondo, 5-18-44.
59. Juan Silloniz, 5-27-49.

CLASIFICACION GENERAL

2. Santamarina, 43-27-35.
12. Canet, 43-38-16.
13. Gómez, 43-39-03.
37. Sarduy, 44-01-57.
50. Hernández, 44-26-46.
59. Usamentiaga, 44-48-16.
67. Silloniz, 47-1-03.—Alfil.

SANTAMARINA ESTA FUERTE

Scarborough (Inglaterra), 9. — El español Luis Pedro Santamarina ha demostrado hoy que, aunque perdió el jersey de líder, se encuentra con fuerzas para intentar recuperarlo.

Su compañero de equipo José Gómez fue el primero en intentar la fuga en la jornada de hoy y pisó en primera posición una de las dos escaladas, con lo que mejora su ventaja en la montaña.

Pero ante los ataques del equipo polaco, Gómez quedó posteriormente retrasado.—Alfil.

AJEDREZ

Hamburgo, 9. — El equipo de ajedrez de Rusia, favorito en los Campeonatos europeos, por equipos, ha vencido a Yugoeslavia por 6-4, en la tercera vuelta de la clasificación, manteniéndose en cabeza de la clasificación con tres puntos de ventaja sobre su más inmediato seguidor.

Hungría venció a Holanda 6-4; Rusia-Hungría que tenían dos partidas aplazadas reanudaron éstas y sus resultados han sido: Gotvinnik y Glicerio, tablas y Kortsohnoj venció a Matano Vic. La suspendida entre el yugoeslavo Parma y el holandés Barondrogt, de segunda vuelta, finalizó en tablas.—Alfil.

LA «MIDI LIBRE»

Rodoz (Francia), 9. — El italiano Gianni Motta, ha vencido en la segunda etapa de la prueba ciclista del «Midi Libre», entre Millau y Rodoz, con doscientos kilómetros de recorrido.

Jan Janssen, de Holanda conserva el primer puesto de la general.

La clasificación de la etapa de hoy ha sido: Motta, 6-02-00; 2, Janssen, mismo; 3. Anquetil, Francia, mismo. Después todo el pelotón en el mismo tiempo que el ganador. Las posiciones no se determinarán hasta que se revele la película de la llegada.

GENERAL

Rodez, 9. — Los comisarios han efectuado varios cambios en la clasificación general del «Midi Libre», que ha sido establecida ahora en la forma siguiente:

1. Janssen (Holanda), 11-46-35 (3 puntos).
2. Raymond (Francia), id. (19).
3. Cazala (Francia), id. (23).
4. Rostolland (Francia), id. (25).
5. Milesi (Francia), 12-46-50.
6. Wright (Inglaterra), 11-46-51 (12 puntos).
7. Motta (Italia), id. (19).
8. **Alomar (España), id. (23).**
9. Foucher (Francia), id (35).
10. Anquetil (Francia), id. (36).
11. Bellone (Francia), id. (37).
12. Planckaert (Bélgica), id. (39).
13. Novales (Francia), id. (41).
14. Ex aequo: Duez, Hamon, Pingeon (Francia), Simpson (Inglaterra), G. Desmet II (Bélgica), Kunde (Alemania), Puschel (Alemania), Poulidor (Francia), Mastrotto (Francia), García Such (España), Stablinski (Francia) y Graczyk (Francia). Todos en 11-46-51 (55 puntos).—Alfil.

Campeonato Juvenil de Fútbol

Quinta jornada de la Copa Federación

Resultados de los partidos correspondientes a la quinta jornada:

Lisura C. F.-Francisco Franco, C. F., 4-0.

Ruedo Palentino-C. D. San Antonio, 4-0.

San Juan de Baños-Castilla Juvenil, 1-0

San Fernando OJE-Palencia Juvenil, 4-0.

CLASIFICACION

		J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
1	S. J. de B.	5	3	2	0	9	3	8
2	S. Fdo. OJE	5	3	1	1	9	3	7
3	Ruedo P.	4	2	2	0	10	1	6
4	Lisura C. F.	4	2	1	1	8	4	5
5	S. Antonio	5	2	1	2	9	9	5
6	Castilla	3	1	1	1	8	2	3
7	Alber CD	4	1	1	2	7	13	3
8	Palencia Jv.	3	0	1	2	1	6	1
9	F. Franco	5	0	0	5	1	22	0

COMENTARIO

El San Juan de Baños, con esta mínima pero meritoria victoria, sigue encabezando la tabla, y con bastantes probabilidades de continuar en ella, a no ser que el Palencia Juvenil en la jornada próxima «le corte los vuelos», lo cual con la escasa moral de este conjunto, es poco probable ocurra. No nos explicamos que chicos con afición por este deporte, por quienes se organizan torneos, brillen por su ausencia en los partidos, y hagan redoblar sus esfuerzos a los compañeros de equipo, para, que a la postre sus esfuerzos sean baldíos, ante la superioridad numérica de sus oponentes; lo mejor sería que se abstuvieran de participar.

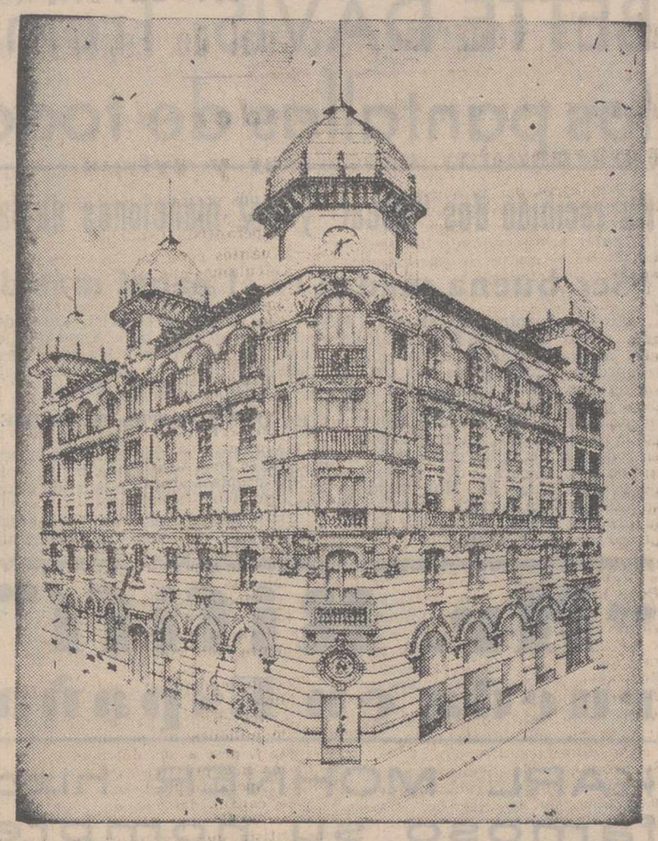
El Lisura C. F., que ya hizo un buen papel en el campeonato pasado, con esta fácil victoria conseguida el sábado, da un empujón hacia arriba, y ahora con la moral recobrada, serán enemigos de cuidado para sus adversarios en próximas jornadas.

El Ruedo Palentino, «quitó los humos» al C. D. San Antonio, con una victoria, que según referencias que tenemos, fue conseguida limpiamente y con todos los merecimientos.

Este campeonato está cobrando cada jornada un interés inusitado, y existen, creemos, cinco o seis candidatos al título, que llevará como premio un trofeo que dona la Federación Oeste de Fútbol.

Caja de Ahorros y Préstamos de Palencia

Fundada por la Federación Católico-Agraria de Palencia en 1913.
Entidad Benéfico Social bajo el protectorado del Estado.
Entidad Colaboradora del Banco de Crédito Agrícola.



Edificio en Palencia de su propiedad

IMPOSICIONES A PLAZO FIJO
CUENTAS CORRIENTES A LA VISTA
LIBRETAS DE AHORRO
DEPOSITO DE VALORES

Servicios que realiza:

Pago de Negociables S. N. T.
Cuentas de Crédito a Cooperativas y Hermandades
Créditos Personales
Transferencias
Ordenes de Pago
Préstamos Crédito Banco Crédito Agrícola
Compra de Valores

Oficinas: Mayor Pral., 9
Teléfonos 1594 y 1595

IGNACIO EIZAGUIRRE cambia la Mezquita por la Giralda

"Vengo al Sevilla a entregarme por completo al club"

Ignacio Eizaguirre, que hasta hace poco entrenaba al Córdoba, ha suscrito contrato por el Sevilla C. F. El equipo blanco quiere dejar organizado el cuadro con vista a la próxima temporada, antes de los permisos veraniegos de los que componen la plantilla profesional del primer equipo.

El Sevilla, que fue eliminado de la Copa del Generalísimo, participa ahora en un torneo andaluz, bastante modesto y que en realidad no tiene la suficiente fuerza como para atraer a los seguidores blancos ni a los aficionados al fútbol. Esto hace que la atención se centre en los fichajes o traspasos que realice el club. De momento, el primer traspaso que ha realizado el club ha sido el de Gallego, con un reflejo en las arcas sevillistas de seis millones de pesetas. Parte de esta cantidad la utilizará el club para realizar algunos fichajes, que aunque modestos serán de jugadores que hayan sobresalido en cualquier categoría en la pasada temporada. Así, se han realizado los fichajes de Román, un extremo nato del Granada, y el de Lizarralde, jugador del Indauchu, máximo goleador en la Segunda División. Como Daucik esperaba intranquilo que se le renovara contrato, y el Sevilla, por lo visto no tenía intención, el entrenador checo se fue a encontrar mejores aires, que los que corrían por la ciudad de la Giralda, ya que el Sevilla había puesto los ojos en Eizaguirre por la brillante campaña que había realizado en el Córdoba. Y así hace pocas horas, en la secretaría del club decano y ante el presidente, de la entidad, don Jesús López Sánchez, firmó el contrato que le une al Sevilla para hacerse cargo de la dirección sevillista. Por la mañana, el nuevo entrenador fue presentado a los jugadores y desde la tribuna observó uno de los entrenamientos que llevó a cabo, bajo la dirección del «segundo» Manolo Domenech.

«YO NUNCA DIJE QUE IBA A CONTINUAR EN EL CORDOBA, AUNQUE LA DIRECTIVA PRETENDIA LA RENOVACION DE MI CONTRATO»

«VALENCIA Y SEVILLA PRETENDIAN MIS SERVICIOS, AUNQUE LAS GESTIONES DEL VALENCIA FUERON MAS OFICIOSAS QUE OFICIALES»

"ES UNA PENA QUE ALGUNOS AFICIONADOS DE CORDOBA HAYAN TOMADO LAS COSAS DE DISTINTA MANERA A COMO HAN SUCEDIDO»

«EL SEVILLA DISPONE DE UN BUEN MATERIAL PARA LA PROXIMA TEMPORADA»

"NO DIJE QUE IBA A CONTINUAR EN EL CORDOBA"

—Vengo al Sevilla —me dice Eizaguirre— a entregarme por entero al club.

—¿Qué dicen en Córdoba?

—Por lo visto se ha enrarecido un poco el ambiente futbolístico por allí. La verdad es que creían que iba a renovar contrato. Pero desde luego, yo no dije nunca que iba a continuar, aunque la directiva pretendía que renovara el contrato.

—¿Estaban muchos clubs interesados en que fuera su entrenador?

—El Sevilla y el Valencia pretendían mis servicios, y me he decidido por el Sevilla.

—¿Y cómo ha venido a Sevilla antes de finalizar su contrato que expiraba el 30 de junio?

—La directiva accedió al permiso que les pedí. Lo único que me han pedido es que vuelva a Córdoba para informar al nuevo entrenador de aquella ciudad sobre la plantilla. Regresaré inmediatamente, y me pondré en contacto con mi nuevo equipo dentro de unos días.

—¿Cómo se decidió venir al Sevilla?

—En realidad, lo de Valencia estaba un poco en el aire. Había más de oficioso que de oficial. Lo de Sevilla era inmediato, para empezar pronto y aquí estoy.

—¿Con tantos años como jugó en el Valencia, no le gustaría entrenar allí?

—Hombre, uno desea volver a los equipos donde ha convivido tantos años como jugador.

—¿Se va satisfecho de su labor en el Córdoba?

"HICE EN EL CORDOBA TODO CUANTO PUDE"

—Creo que hice cuanto pude y que todos han respondido a la disciplina que ordené en el Córdoba. Es una pena que ahora, algunos aficionados cordobeses hayan tomado las cosas de distinta forma a como han sucedido. Tanto el Sevilla como el Valencia pretendían mis servicios, y me he decidido por el Sevilla. No he hecho nada en contra de mi palabra. El Córdoba inició conversaciones conmigo el pasado año, en las mismas circunstancias.

—¿Tiene referencia de la plantilla de su nuevo club?

—Tengo un estadillo completo de todos los jugadores del Sevilla. Quiero conocer a fondo de qué material dispongo. A muchos los he visto jugar y sé que que se dispone de buen material. Es todavía pronto para señalar posibilidades. El torneo que actualmente juega el Sevilla, luego las excursiones posibles a Portugal y París, me pueden servir para lograr los conocimientos precisos con vistas a la próxima temporada.

—¿Está contento con su carrera deportiva?

—Mucho. Soy un gran aficionado al fútbol, tengo gran vocación por este deporte. Creo que soy como el vino que se guarda en un barril, cada año que pasa tiene más solera.

—Flamenco que se ha puesto ya Eizaguirre.

Fernando Gelán

«Europa Press»

GUARDO
GRANDES FERIAS Y FIESTAS DE SAN ANTONIO
DEL 12 AL 17 DE JUNIO

Toros
El rejoneador Bedoya
«El Millonario»
Gregorio Lalanda
«Fantasías en el Ruedo»
Concurso de Pesca
Carrera Ciclista
Veladas de Boxeo
Lucha Leonesa

Fuegos Artificiales
Concurso de Entibadores
Tiro al Plato
Exposición de Pintura
Concurso Fotográfico
Fútbol
Circo
Conciertos
Carrozas

Barracas, Tómbolas, Novedades en Salas de Fiestas, afamados conjuntos musicales, y otras muchas atracciones.

«Orquesta Internacional Compostela», que ha representado a España en el Festival de Oporto.

— Ver Programa Oficial, y de mano, de concursos y espectáculos —

M.C.D.2022



El repórter en la calle

Del 20 al 24 de julio se celebrará en Palencia el XVI Congreso Nacional de Esperanto

Asistirán alrededor de 350 esperantistas españoles y extranjeros

Del 20 al 24 del próximo mes de julio se celebrará en Palencia el XVI Congreso Nacional de Esperanto.

Singular acontecimiento linguístico que tendrá el marco de nuestra ciudad para desarrollarse.

Durante tres días, congresistas llegados de todas las provincias españolas y bastantes extranjeros, intercambiarán importantes puntos de vista sobre este famoso idioma auxiliar internacional inventado por el médico-oculista polaco doctor Zamenhof, para su mayor difusión por España.

La organización de este Congreso Nacional ha supuesto muchas gestiones y muchos trabajos.

El Círculo Esperantista Palentino ha dado, una vez más, relevantes pruebas de entusiasmo y actividad a este respecto, haciendo posible lo que hace unos años se consideraba como una empresa inaccesible para ciudades pequeñas como la nuestra.

Pero las ciudades chicas también cuentan a la hora de programar y organizar asambleas y congresos, sobre todo cuando se cuenta con personas que no se arredran ante las dificultades y las superan, para orgullo de su patria chica.

Artífices de este Congreso en Palencia lo ha sido dicho Círculo, y de él su dinámica directiva.

Su presidente don Benito Calvo y el secretario de la entidad don Dativo Blanco, son los que nos informan con detalles sobre este Congreso.

—¿Cómo fue el celebrarlo en Palencia?

—En el pasado Congreso verificado en Valencia, se solicitó la organización del presente en Palencia, y se nos atendió.

—¿Se encontraban con fuerzas para montar un acto de esta magnitud?

—Sí. Había que trabajar mucho, pero esto era lo de menos. El Círculo Palentino de Esperanto, fundado hace pocos años, tomaba sobre sí esta responsabilidad. Palencia debía contar como la que más en el orden de los Congresos lingüísticos nacionales, y recabamos para la ciudad y provincia este honor, que las superiores autoridades esperantistas nacionales nos concedieron.

—El montaje de dicho Congreso, además de trabajo, habrá supuesto una elevada financiación. ¿Recibirán alguna subvención?

—Los congresistas asistentes pagarán su cuota reducida de asistencia. Por otra parte, contamos con la ayuda que nos prestarán las autoridades palentinas y la de la propia Federación Esperantista Española.

—¿Cuántos congresistas vendrán?

—Calculamos que alrededor de unos 350, entre españoles y algún extranjero que se sumará, como ocurre en todos los Congresos.

—¿Cuál será el programa de actos del Congreso?

—El día 20 de julio solemne recepción de los congresistas en el Salón del Ayuntamiento. Misa, en la Catedral, con sermón en Esperanto, pronunciado por un Padre Claretiano. Y, después, se realizarán las sesiones de estudio propias; visitas a la ciudad y a la provincia, especialmente la ruta del románico y el Museo de Paredes y el de la Catedral Palentina; jornadas de estudio, con lecciones y exámenes de Esperanto, para obtener los diplomas de profesores elementales y superiores; discusión de ponencias y acuerdo de las conclusiones a elevar a la Superioridad, para el fomento del Esperanto en España.

—¿Se incrementa el cultivo de este idioma

—De día en día. Ya lo hablamos unos 30 millones de personas en el mundo; y, pese a sus detractores, es el idioma más práctico existente. Hablando Esperanto puede uno ir al más alejado confín del mundo y entenderse, pues siempre habrá allí algún esperantista que sea intérprete suyo y amigo. Esto no ocurre con otro idioma, ni siquiera con el considerado más extendido. Por otra parte, la UNESCO, persuadida de su interés, lo ha declarado idioma oficial y ha recomendado su estudio y uso a todas las naciones, así como la ONU a todas las naciones miembros.

—¿Satisfechos?

—Mucho. Los esperantistas palentinos suenan. Hemos organizado varios cursos lingüísticos: contamos ya con varias promociones de estudiantes de Esperanto y de profesores, que en este Congreso se titularán; celebraremos el Congreso que presidirá nuestro presidente doctor Sancho Izquierdo, quien, desde Palencia, partirá para el Congreso Internacional de Esperanto de Tokio; y, por si fuera poco, inauguraremos en breve el domicilio social. ¿Es para estarlo, no?

—Desde luego. Vaya a los palentinos una despedida en Esperanto.

—Salutojn, samideanos. Gis revido. (Saludos, amigos. Hasta la vista).

—Gis revido.—F. BUISAN.



TEATRO PRINCIPAL

HOY: Sesión continua 5 tarde

Gran programa doble

«TEMPESTAD»

con

Silvana Mangano

Van Heflyn

y

«PACHIN»

(Autorizadas para todos públicos)

TEATRO CINE ORTEGA

7'45. Mayores de 18 años. «Ana Such».

CINE PROYECCIONES

3'30. Mayores de 18 años. «No os comáis las margaritas», y «Juzgado a la italiana».

CINE CASTILLA

3'30. Todos los públicos. «Los diablos del terror», y «Los cuatreros».

CINE REY DON SANCHO

Continua desde las 5

SOBERBIO PROGRAMA DOBLE:

«TRAICION EN ATENAS»

(Pases: 5 y 8'45).

y

«MISION EN LA COSTA AZUL»

(Pases: 6'45 y 10'45).

(Mayores de 18 años)

CINE AVENIDA

Continua desde las 5

ESTUPENDO PROGRAMA DOBLE:

«YO FUI EL DOBLE DE MONTGOMERY»

(Pases: 5 y 8'30).

y

«MI NOVIO ESTA LOCO, LOCO»

(Pases: 6'45 y 10'15).

(Toleradas)

CALIFICACION MORAL:

«Tempestad» (2), «Pachín» (2), «Ana Such» (3 R.), «No os comáis las margaritas» (3), «Juzgado a la italiana» (3 R.), «Los diablos del terror» (5), «Los cuatreros» (2), «Misión en la Costa Azul» (5), «Yo fui el doble de Montgomery» (2), «Mi novio está loco, loco», (2), «Traición en Atenas» (3).

Delegación Provincial de Información y Turismo

CONCURSO

Primero. — Plan de Labor Cultural año 1965 de la Caja de Ahorros Provincial de Valladolid: a) Premio «Jauja» de cuentos 1965, dotado con 20.000 pesetas, el plazo de admisión de trabajos expirará el día 31 de julio del presente año. b) Concurso de Monografías Técnicas, se establece un premio de 10.000 pesetas, el plazo de admisión terminará el 30 de septiembre de 1965. c) Concurso entre corresponsales de Prensa, Radio y T. V., se establecen tres premios de 5.000, el plazo de admisión termina el día 30 de septiembre de 1965. d) Concurso de Reportajes Fotográficos, se establecen dos premios de 5.000 pesetas (uno para profesionales y otro para aficionados), el plazo de presentación finalizará el 30 de septiembre de 1965.

Segundo. — IV Certamen Poético en honor de los Amantes de Teruel, convocado por el Excmo. Ayuntamiento de dicha capital. Se establecen 5 premios de 5.000, 3.000, 2.500, 2.000 y 1.250 pesetas. El plazo de presentación termina el día 20 del mes actual.

Tercero. — XV Certamen Literario del Corpus Christi convocado por la Delegación Provincial del Ministerio de Información y Turismo de Lugo. Se establecen tres premios: a) Premio Poesía metro libre, 5.000 pesetas. b) Premio Sonetos, 3.000 pesetas c) Premio Prensa, 5.000 pesetas. Los tres con diploma. El plazo de admisión termina a las 24 horas del día 16 de junio.

Para cuantas personas a quienes pueda interesar las bases por las que se rigen los concursos anunciados, en esta Delegación Provincial, Mayor, 11, 3.º, se les facilitará la información necesaria.

Palencia, 9 de junio de 1965.—**El Delegado Provincial.**

Certamen Diocesano de Catecismo

Una vez realizadas las pruebas de arciprestazgos, se han realizado las finales en la mañana del día 7, conforme a las normas anunciadas en el Boletín de la Diócesis, y habiendo examinado diligentemente los señores maestros los trabajos de cada niño, se hizo el fallo en el Salón de Actos del Seminario, en la forma siguiente:

Grado 1.º.—Teresa Carriedo, campeón Diocesano del Arciprestazgo de Frómista.

José Rufino Fernández, subcampeón Diocesano del centro de Palencia (Sindicatos).

Grado 2.º. — Milagros Villameriel, campeón Diocesano del Arciprestazgo de Frómista.

Concepción Miguel Medina, subcampeón Diocesano del centro de Palencia (Sindicatos).

Grado 3.º.—Mariano Antolín Polo, campeón Diocesano del centro de Palencia (Sindicatos).

Angel Andrés Arnaz, subcampeón Diocesano del centro de Palencia (Sindicatos).

Después de unas palabras alentadoras del Excmo. Sr. Obispo a todos los asistentes y habiendo recibido su bendición, se rodó una preciosa película, terminándose de este modo el Certamen del año 1965.



T.V.E. PROGRAMA PARA EL DIA 11

SOBREMESA. — 1,45: Carta de ajuste: Danzas y arias antiguas de Rospighi; 2,00: Presentación y avances; 2,05: El mundo en que vivimos: Nuestro Universo; 2,20: Lucille Ball, presenta Escándalo bancario: 2,50: En Antena... La entrevista. 3,00: Telediario; 3,20: Punto de vista; 3,30: Investigación judicial (Capítulo V); 3,50: Revista para la mujer, presenta Problemas de nuestros hijos. Hoy: «¿Tú niño «moja» la cama?», por el profesor Díaz Cuervo. Realización: Pilar Miró; 4,00: Premios de Teatro, presenta Secreto siniestro; 4,30: Retransmisión desde el Real Club de Tennis de Barcelona del partido de simples para la Copa Davis, entre los equipos de España y Alemania; 6,00: Final de la retransmisión.

CULTURAL.—6,45: Carta de ajuste: Música de España; 7,00: Avance de Telediario e información cultural; 7,10: Documental: Bejart; 7,30: Inglés; 7,40: Temas de nuestro tiempo.

NOCHE.—8,00: Foro TV, presenta Exámenes. Participan: Antonio Millán Puelles, catedrático de la Universidad de Madrid; Francisco Torremarín y Ponce de León, padre de familia; Juan Sebastián Caño Díaz y Pedro Erquicia estudiantes. Presentadora: Ana Isabel Cano. Realizadora: Pilar Miró; 8,30: Secuencia, presenta: Las dos diosas del cine moderno: Marilyn Monroe y Sofía Loren; 8,50: Dibujos animados: El conejo de la suerte; 9,00: Nuevos ricos, presenta El primer amor de Jason; 9,30: Edición especial; 9,45: Telediario; 10,00: Avance de programas; 10,03: Dick Powell, presenta: Días de gloria; 11,00: Tras la puerta cerrada, presenta: 20 escalones, de William Irish. Adaptación: Héctor Quiroga. Dirección y realización: Fernando Delgado; 12,00: Telediario. Poesía en Compostela, despedida y cierre.

Vida Sindical

VICESECRETARIA DE ORDENACION ECONOMICA

CONVENIOS DEL «TRAFICO DE EMPRESAS» PARA EL EJERCICIO DE 1966

De conformidad con lo establecido en la norma séptima, apartado a) de la Orden del Ministerio de Hacienda, de fecha 28 de julio de 1964, se pone en conocimiento de las Empresas Mayoristas, transformadores, fabricantes y de los Servicios, que por las entidades sindicales provinciales, se tiene proyectado solicitar del Excmo. señor ministro de Hacienda, convenio para la exacción del Impuesto sobre el tráfico de las empresas, para el ejercicio económico de 1966, y por los hechos imponibles que en cada grupo separadamente, le afectan.

El censo de contribuyentes que en principio figurarán en el expediente, se encuentra de manifiesto en el local social de cada Sindicato Provincial, donde podrá ser examinado durante «cinco días», ampliándose a otros «cinco días más», para que los contribuyentes pidan inclusiones, exclusiones y corrección de errores y se declare por los mismos las actividades que ejercen y lugares donde lo hacen, cualesquiera que sean unas y otros.

Los Sindicatos Provinciales al dar a conocer lo que antecede a las empresas encuadradas en los mismos, señalarán la fecha de celebración de la Asamblea General, para la aprobación definitiva del Convenio y designación de los contribuyentes que han de formar parte de la Comisión Mixta en unión de los funcionarios de la Administración.

Por Dios, España y su Revolución Nacional-Sindicalista.

Palencia, 10 de junio de 1965. — **El Vicesecretario Provincial de Ordenación Económica.**

E. LUENGOS DE LEON

MEDICO EX-INTERNO DE LA CASA SALUD VALDECILLA

GARGANTA - NARIZ - OIDOS

Consulta y operaciones de 11 a 1 y de 4 a 6

Mayor, 125, 2.º — Teléfono 4730 — (Arriba de La Esfera)

SOCIEDAD FILARMONICA

Con el magnífico concierto del pianista LUIS GALVE se clausuró la actual temporada

Clausuró anoche la Sociedad Filarmónica su temporada de conciertos, con el ofrecido en el aula de la Caja de Ahorros, por el pianista Luis Galve, organizado por dicha entidad con el patrocinio de Cultura Popular de la Dirección General de Información.

El concierto de clausura (noveno de la temporada y 170 de la segunda época de la Sociedad) fue digno de tal. Sobre el estrado estuvo un maestro del teclado: Luis Galve, que brindó a los numerosos asistentes una sesión inolvidable.

Constituyó todo el concierto una soberbia lección de interpretación musical, escrita sobre el teclado por uno de los solistas más destacados en el ámbito artístico, no sólo nacional, sino internacional.

Luis Galve, cuyo historial está tejido con la fina urdimbre de su arte quintaesenciado, trajo a los palentinos el encanto de toda labor maestra. Sus manos creadoras tomaron de las partituras la espléndida obra escrita y las inmortales páginas vibraron con rigurosa justeza, con sugestiva precisión, con singular encanto, porque pasaron de sentimiento a sentimiento a través de ese puente gigante en el hacer y profundo en el decir que es el propio corazón del pianista.

No es raro, por ello, que el concierto supiera a poco; que los aplausos sonaran grandes, interminables al final de cada ejecución, y que la audición pasara a constituirse en una experiencia inolvidable para los que tuvimos la suerte de vivirla.

Se dividió en dos partes; que, al final, por la espléndida concesión del solista de las cuatro primorosas obras interpretadas fuera de programa, correspondiendo al entusiasmo del público, quedó ampliada a tres.

Tres hermosas partes. La primera, de música clásica, aportada por esos cuatro colosos de la música pianística que son Beethoven, Mendelssohn, Liszt y Chopin; la segunda de música española; y la «extra» de música moderna también internacional.

Se inició el concierto con la conocida «Sonata opus. 13 (Patética)» de Beethoven. Rica en contenido, con majestuosa briosidad en el tiempo grave, dulzura en el andante y pureza en el rondó. Típica obra beethoveniana, capaz de ir revelando, como se ha dicho, la evolutiva genialidad del compositor, que, en esta composición, casi llegaba a contradecir su propio pensamiento: «El piano es y seguirá siendo un instrumento insuficiente». En esta obra alcanzó todas las posibilidades pianísticas máximas. Y las manos del intérprete también pusieron su mejor contribución a ello, obteniendo sonidos orquestales.

Siguió el programa con «Introducción y rondó caprichoso», de Mendelssohn, exquisita página del autor de «Canciones sin palabras», que, con una técnica simple nos canta la profundidad de su estructura armónica y rítmica.

En tercer lugar una obrita primorosa de Alabieff-Lizzt: «El ruiseñor», en variaciones sobre un tema imitativo inicial, con frondosidad de motivo y viveza expresiva, típicamente virtuosista.

Cerró esta parte una de las hermosas «perlas negras» de Chopín: «Scherzo», que puso la grandiosidad sensible y técnica de su rico contenido en el programa.

Compusieron la segunda parte: La inmarcesible suite de «El Amor Brujo» (Pantomina, Danza del fuego fatuo, Danza del miedo y Danda ritual del fuego), de Manuel de Falla; el vibrante «Zapateado», de Granados, con su alegría hecha plenitud rítmica; y la sensible «Granada» y la recia «Navarra» de Albéniz, finales.

Toda una gama de estilos, que expresó rigurosamente, con personalidad y elegancia destacadas, Luis Galve.

Los aplausos sonaron recios. Y el solista concedió las «propinas» de «Nocturno para mano izquierda», de Scriabin (alarde virtuosista de gran enjundia musical, también); «Polichinela», de Villalobos; «Vals», de Chopín; y «Tocata», de Schostakovitsh, con las que se ponía el brillante colofón a este concierto de clausura que, por sus excelencias: de programa y de intérprete, resultó verdaderamente el broche áureo de la temporada musical de la Filarmónica.

Félix BUISAN CITORES

Gránulos Diana, S. A.

PIENSOS COMPUESTOS

Delegado Palencia, Burgos y sus provincias:

Don Gonzalo Lezcano Calvo

Casado del Alisal, 42, 5.º

Teléfono: 4430

PALENCIA

camisas veraniegas **palma**

hacen más agradable el verano.



camisas **palma** de venta en las mejores camiserías de España

NO-DO DE SUCESOS

CHOCAN DOS REACTORES EN EL AIRE

Dos heridos graves en accidente de carretera

Salvamento de dos mineros sepultados

CHOCAN DOS REACTORES EN EL AIRE

Woensdrecht (Holanda), 9.—Los dos pilotos murieron al chocar los cazas reactores en que realizaban una exhibición organizada en la base de las fuerzas aéreas holandesas de Woensdrecht.

Entre los veinte mil espectadores que presenciaban las evoluciones de los aparatos se hallaban las esposas de los aviadores.—Efe.

DOS HERIDOS GRAVES EN ACCIDENTE DE CARRETERA

Baza (Granada), 9. — Tomás López Morcillo y José María Cáceres Sánchez, han resultado heridos de gravedad al chocar el turismo en que viajaban contra un camión cisterna.

En el accidente se registraron cuatro heridos leves, cuya identidad, de momento, se desconoce. —Cifra.

SALVAMENTO DE DOS MINEROS

Budapest, 9. — Dos mineros húngaros han sido salvados hoy después de haber permanecido enterrados en una mina de carbón durante diez horas.

Los mineros quedaron sepultados a consecuencia de una explosión registrada ayer en la mina de Rudabanya, al norte del país, en la que cinco de sus compañeros murieron. Equipos de salvamento después de diez horas de intensos trabajos, consiguieron rescatar con vida y sin daños a los dos hombres. Otros dos mineros sufren graves heridas a consecuencia de la explosión.—Efe.

DOS OBREROS HERIDOS EN UN DERRUMBAMIENTO

Huelva, 9.—Esta tarde, en el lugar conocido por La Parada, de la barriada de las Colonias, se produjo el derrumbamiento de dos pequeñas casas en el momento en que estaban deshabitadas por sus moradores. Resultaron heridos los obreros Martín Rodríguez García de 42 años, casado, grave, y Nicómedes Brito Bragado, de 41, menos grave, que se encontraban trabajando en una zanja próxima. —Cifra.

PERSECUCION DE CINCO POSIBLES ATRACADORES

San Sebastián, 9.—En el término de Vera de Bidasoa, en un lugar próximo a la frontera franco-española, la Guardia Civil, sorprendió a un grupo de cinco individuos que infundieron sospechas de haber cruzado clandestinamente la frontera. Al verse descubiertos y amparados en lo accidentado del terreno, dichos individuos se dieron rápidamente a la fuga, internándose en territorio francés. En su huida los fugitivos abandonaron un macuto con varias prendas y una pistola calibre 6,35.

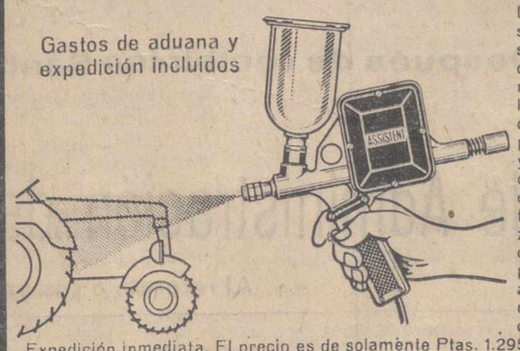
Fuerzas de la Guardia Civil, en la parte española, y de la gendarmería, en la francesa, están llevando a cabo una batida para intentar hallar a los intrusos, la identidad de alguno de los cuales parece que ha sido establecida, teniéndose sospechas, según la prensa francesa, de que pueda tratarse de malhechores huidos después de haber tomado parte en un atraco en Anglet.—Cifra.

DIRECTAMENTE DEL FABRICANTE

LA PISTOLA ELECTRICA PARA PINTURA AL DUCO TIPO "ASSISTENT"®

PRECIO TOTAL 1.295 PTAS. SOLAMENTE A EFECTOS DE SU DIVULGACION EN ESPAÑA

Gastos de aduana y expedición incluidos



Indispensable para toda clase de trabajos en su hogar o en el taller, así como para la conservación de las máquinas. No hay necesidad de utilizar compresor. Basta conectar el aparato a la red de corriente eléctrica. Trabajo limpio y sin molestias, basta llenar el depósito de la pistola con barniz. Indispensable para pintar madera y metales, revoque de los muros y murallas, así como techos. Para los aceites de toda clase, productos anticorrosivos, productos antiparasitarios y para todos los demás fluidos, etc. Juego completo; incluido pulverizador, tobera, depósito metálico, cable, toma de corriente, así como receptáculo de materia plástica. Instrucciones de uso en español. En la actualidad el plazo de entrega es de treinta días aproximadamente. Dirijan sus demandas directamente a nuestra Casa.

Expedición inmediata. El precio es de solamente Ptas. 1.295 todo incluido—contra reembolso.

No envíe ninguna cantidad por adelantado. **Indique el voltaje deseado.** Seis meses de garantía.

Le rogamos que al formular su pedido, lo redacte con letra clara.

PAUL KRAMPEN & Co. HERRAMIENTAS Y MAQUINAS

5672 Leichlingen, Forst 236 (Alemania)

M.C.D.2022

NOTICIAS DE ULTIMA HORA

"Una España que ha sabido encontrarse a sí misma"

Manifestaciones del Dr. Garona Carbia, Presidente del Instituto Argentino Hispánico

Madrid, 10.--"Esta restauración que se percibe y se palpa en la España de Franco, no se funda en una voluntad de competencia sino en una voluntad de triunfo. Hoy vemos consolidados por una larga generación los principios del orden cristianc, los principios tradicionales de vida en una España que ha sabido encontrarse a sí misma». Esto dijo el presidente del Instituto Argentino Hispánico, doctor Rómulo Garona Carbia, que actualmente se encuentra en Madrid, en las declaraciones que hizo a un redactor de la Agencia «Cifra».

El doctor Garona Carbia es un hispanista de pro, hombre amante de todo lo español, sobrino del historiador argentino Rómulo D. Carbia, autor del libro «Historia de la leyenda negra», en el que se desmienten los embustes y falsedades de algunos historiadores anti-hispanistas. Su obra, aun en la mente de los argentinos, conserva renombre en todo el mundo. En ella se recoge fielmente lo que España dio a Hispanoamérica, cuando la descubrió y la cristianizó.

—Yo quiero aprovechar esta oportunidad que me brindan --nos dice el doctor Garona Carbia— para expresar la honda impresión que ha dejado en mi espíritu esta nueva visita que acabo de realizar a España. Estuve aquí hace cuatro años, precisamente en junio. Y mis ojos se enfrentan ahora con una España pujante, cuyo progreso material no difiere del de otros países, pese a las dificultades económicas por las que atraviesa el mundo de nuestros días. Veo una España en la que las ciencias, la técnica, la filosofía, la literatura y todas las manifestaciones de la cultura humana, encuentran un ambiente tranquilo y propicio para su más amplio desarrollo y para su más completo florecimiento.

—Yo creo que todo este cambio constituye un acontecimiento importante para la nación, el más importante de su historia moderna. Representa una experiencia que suscita en el espíritu del viajero reflexiones justas y lógicas, con la serenidad y la perspectiva que nos da el tiempo transcurrido. España goza hoy de la heroica decisión que tomó un día, que representa la batalla a los principios destructores del marxismo revolucionario. Son los frutos de un despertar a tiempo, en lugar de un dejarse llevar, complacientemente, como lo hacía el orden liberal; los frutos de una guerra total, una guerra que no sólo se ha librado en los campos de batalla sino también en el campo integral del pensamiento, de la cultura, de las costumbres y aun del alma.

—Habla usted del alma de los pueblos y de su religión. ¿Cómo ve el principio religioso español?

—Los principios de la cristiandad —de la cual España fue siempre abanderada—, no están en la existencia de los pueblos para ser solamente defendidos —o abandonados— al azar, como una competición de tipo deportivo. Son de vida o muerte. Y por lo tanto, los necesita para vivir.

—Es que eso, doctor Garona Carbia, atañe a la propia esencia de ser del español. ¿Qué representa para usted el hombre español? ¿Cómo es el hombre español? Usted es médico y conoce al hombre en su dimensión psicofísica.

—El español es el mejor guerrero de Europa, porque no teme a la muerte. Me atrevería a decir que ama la muerte; pero la ama con un sentimiento trascendente y sobrenatural, la ama porque es la puerta de la vida eterna.

—¿Lo eleva hasta la espiritualidad sublime?

--El español no muere para ser aniquilado, sino para vivir más excelsamente. Esto quiere decir que no ama la muerte, así por las buenas. En ello reside su grandeza, la grandeza de los pueblos. Y también la tragedia de España.

—¿Su sentimiento trágico de la existencia?

—Pues, sí.

—En algunos sectores nos tachan de reservados. ¿Cómo nos ve usted?

--Ayer, hace unos años, heroicos; hoy, en la actualidad, prudentes. Yo creo en la libertad pero no el libertinaje; en el arbitrio individual, aunque no en el nihilismo, ni en los cultos disidentes. Al despedirme, y en momentos en que siento como nunca el orgullo de mi estirpe española, deseo rendir mi homenaje a todos los que dieron su vida por la grandeza de la España de hoy.—Cifra.

Situación de campos y cosechas

(Viene de primera página)

toras de Andalucía Criental se acusan los perjuicios de la sequía. Sin embargo, la cosecha será mayor que la del año pasado en todas las regiones, excepto en Castilla la Nueva.

Son normales las producciones de frutales. Las heladas perjudicaron las previsiones en Andalucía Oriental, Levante y Aragón. También en Galicia, se verá mermada, la gran producción precisamente porque llovió demasiado. La recolección de plátanos en Canarias ha continuado con resultados muy favorables; habrá aumento en las exportaciones.

Las faenas de recolección de hortalizas, se han seguido a ritmo acelerado. También han sido muy activas las faenas destinadas al cultivo de la patata, que en la mayoría de las regiones presenta mejores perspectivas que el año pasado.

La superficie cultivada de remolacha azucarera, según avance de fecha de 20 de mayo, se cifra en 146.000 hectáreas, lo que representa un aumento del 8.10 con relación al año pasado en esta misma época.—Cifra.

El XXVI Salón de la Aviación en París

Es la mayor exhibición de todos los tiempos

París, 10. — El XXVI salón de la Aviación y del Espacio de París, ha abierto sus puertas en el aeropuerto de Le Bourget. Todas las opiniones coinciden: se trata de la mayor exhibición de todos los tiempos y nunca se habían visto juntos tantos modelos de aviones, cohetes e ingenios espaciales.

En los pabellones de Francia e Inglaterra aparece el «concorde», el avión supersónico de transporte, construído conjuntamente entre ambos países.

Sin embargo, los pabellones de Estados Unidos y Rusia, sin duda serán los que van a atraer mayor número de curiosos.

Además de los citados también toman parte los siguientes países: España, Canadá, Suiza, Austria, Bélgica, Checoslovaquia, Holanda, Italia, Polonia, Suecia y Yugoslavia.—Efe.

Campaña contra la prohibición de inmigración en E.E. U.U.

Se fundamenta en el último éxito espacial

Wáshington, 10. — El senador Edward M. Kennedy, demócrata por Massachussets, ha aprovechado el último éxito espacial norteamericano para pedir una revisión de las actuales leyes de inmigración. Ante la televisión eran McDivitt y White. Pero el hombre que dirigió el lanzamiento se llama Rocco Patrone. El hombre que siguió las incidencias del vuelo, Gerald Trunszynsky. El que dirige uno de los más importantes laboratoriis de la NASA. Abe Silverstein. Ninguno de ellos se encontraria que hemos visto esta semana en la reunión anual, del grupo de fraternidad de los periodistas «Sigma Delta», Kennedy declaró: «Los hombres hoy en los Estados Unidos, si se hubiese tenido en cuenta su origen cuando solicitaron la entrada en el país.

Kennedy, que preside la subcomisión senatorial para la reforma de las leyes de inmigración, ha efectuado últimamente una serie de discursos encaminados a apoyar la ley de inmigración que, en un principio debía ser presentada por el fallecido presidente Kennedy y ahora por Johnson.—Efe.

Don Carlos Mendo, nuevo director de la Agencia "Efe"

Madrid, 9.—Por el Consejo de Administración, ha sido designado director de la Agencia «Efe», don Carlos Mendo Baos.

España obtiene un éxito extraordinario en el Congreso de Teatro Infantil

(Viene de primera página)

a la señorita Suñer por la representación de «La Feria de come y calla», felicitación a la que se sumaron todos los presentes a través del presidente provisional de la Asociación. El inglés M. Tyler, solicitó el texto de Alfredo Mañas para su traducción al francés. Asimismo ha sido objeto de los más entusiastas elogios la presentación a los reunidos de una colección de tarjetas postales que los niños españoles envían a la dirección de «su teatro» al término de la función. Estas tarjetas comprenden una serie de respuestas en las que los pequeños expresan su juicio crítico de la obra y dibujan, al dorso, la escena que más les ha gustado. Las respuestas y los dibujos, han constituído la gran atracción de este Congreso. El Conde Serge de Benigsen, de la delegación rusa, pidió que la delegada española le dejase algunas de estas tarjetas para realizar una encuesta parecida entre los niños de su país; el «test» español ha sido reconocido como muy interesante y la señorita Suñer fue nuevamente felicitada por esta idea que nadie ha realizado hasta ahora, incluso en países de gran tradición de teatro infantil.

En cuanto a la representación de la obra que España ha traído a este Congreso, que la televisión francesa ha lamentado no haber podido captar en imágenes para ofrecerla al público infantil en sus emisiones especializadas, los directores de los teatros infantiles de Bélgica, Países Bajos e Italia, que con España han participado en el certamen celebrado dentro del cuadro de la XII sesión del teatro de las naciones, han expresado a la delegada española su satisfacción y su admiración por la magnífica muestra llevada al escenario del «Montparnasse Gaston Baty». En suma, un Congreso de teatro infantil en el que España ha obtenido la más calurosa acogida y el más extraordinario éxito. Es de esperar que en la reunión de Praga se reconozca esta posición con un puesto directivo.

LOS TOROS

Ostos, Hernando y "El Cordobés" cortaron siete orejas

SEGUNDA CORRIDA DE FERIA EN PLASENCIA

Plasencia (Cáceres), 9.—Segunda corrida de feria. Seis toros de los Herederos de don Carlos Núñez, de Sevilla, que dieron buen juego, bravos y nobles, excepto el último.

Jaime Ostos, ovacionado en verónicas en el primero. Tandas de naturales ligando el de pecho, pases de frente por detrás y adornos. Ovación, pinchazo y una casi entera. Descabelló al tercer intento. Ovación y salida a los tercios. En el segundo, derechazos, naturales y el de pecho. Manoletinas y adornos. Una casi entera. Ovación, dos orejas y vuelta. Palmas al toro.

Andrés Hernando, ovacionado en lances. Aplaudido en quites. Pases por alto, redondos y el de pecho. Circulares con el de pecho. Adornos. Dos pinchazos y una casi entera. Ovación, dos orejas y vuelta. En el segundo, derechazos, naturales, circulares, pases rodilla en tierra y adornos. Pinchazo y media. Ovación, una oreja y vuelta. Palmas al toro.

Manuel Benítez «El Cordobés», aplaudido en verónicas en el primero. Faena que inicia con dos tandas de naturales ligando el de pecho. Otras tandas de redondos más. Naturales, manoletinas y pases rodilla en tierra. Ovación. Una casi entera, estocada y descabello. Ovación, dos orejas, rabo y vuelta al ruedo con devolución de prendas. Palmas al toro. En el último, redondos y naturales porfiando mucho. Dos estocadas y descabello. División de opiniones.—Cifra.

Maniobras hispano-americanas

Se realizan en Mazarrón

Cartagena, 10. — Se están efectuando unas maniobras hispano-norteamericanas en aguas de Mazarrón. Toman parte en las mismas unidades anfibias y helicópteros en ejercicios tácticos de desembarco, en los que participan unos seis mil hombres.—Cifra.

La esposa de S. E. el Jefe del Estado, a Palma de Mallorca

Para presidir diversas inauguraciones

Madrid, 9.—La esposa de Su Excelencia el Jefe del Estado, doña Carmen Polo de Franco, ha salido a las seis de esta tarde, por vía aérea con dirección a Palma de Mallorca, acompañada de su hija la Marquesa de Villaverde

La esposa del Caudillo fue despedida al pie del avión, en el aeropuerto de Barajas, por el Conde de Casa Loja, primer jefe de la Casa Civil de Su Excelencia; y por los segundos jefes de la Casa Civil, señor Fuertes de Villavicencio, y de la Casa Militar, general Lapuente Bahamonde; secretario de Aviación Civil, general Lavina Baranger; jefe del mando de la Defensa Aérea, general Rubio; gobernador civil de Madrid, señor Pardo de Santayana y el alcalde de la villa, don Carlos Arias.

La esposa del Jefe del Estado inaugurará durante las próximas jornadas, el nuevo edificio de la Asociación de la Prensa de Palma y las instalaciones de la Cruz Roja Española.—Cifra.

Complot contra Tshombe

Ha sido desarticulado en Elisabethville

Leopoldville, 10. — La Policía de Seguridad congoleña ha desenmascarado un nuevo complot contra las vidas del primer ministro Moise Tshombe y el ministro del Interior, Godefroid Munongo, habiéndose practicado varias detenciones en Elisabethville esta semana, según se anuncia hoy.

El secretario general del nuevo partido de Tshombe, el «Conaco», Paul Katanga, ha declarado: «El complot ha sido descubierto en Elisabethville, donde se encuentra actualmente Munongo. Los conspiradores pensaban matar también a Tshombe, el cual irá en breve a esa ciudad».

Katanga ha llegado por avión a Leopoldville, procedente de Elisabethville, con el supuesto cabecilla de la confabulación el cual ha sido identificado como «un pariente próximo de Juan Bautista Kibwe, que fue ministro de Hacienda de Tshombe durante la secesión de Katanga».

Según Katanga, los participantes en el complot pertenecen a la «Asociación de Pueblos de Katanga Oriental», un partido de la oposición. — Efe.

La gratitud de su amo

"A los gibraltareños los tratan en Inglaterra como borregos"

Gibraltar, 10.—El periódico «El Calpense» del día 5, denuncia con indignación el hecho de que los gibraltareños que llegan a Gran Bretaña son tratados del mismo modo que los extranjeros por los funcionarios británicos de inmigración. Para establecerse en el Reino Unido precisan del correspondiente permiso de trabajo a falta del cual son obligados a regresar a Gibraltar, sin consideraciones de ninguna clase.

«El número de gibraltareños obligados a regresar a casa aumenta constantemente», se lamenta «El Calpense», que añade que los gibraltareños no solamente son tratados como borregos en Gran Bretaña, sino que la actitud de los propios funcionarios británicos de inmigración difícilmente puede ser considerada como educada». El periódico cita a este respecto el caso de Ernest Sheriff, enfermero del departamento médico de Gibraltar, que se disponía a ir a trabajar a Inglaterra, pero que fue obligado a regresar por no poseer permiso de trabajo. «Su pasaporte británico —termina diciendo «El Calpense»— ni siquiera le sirvió para poder salir del aeropuerto de Londres».—Efe.

Cesó el alcalde de Valladolid

Valladolid, 9.—Cesó esta noche en su cargo el alcalde don Santiago López González. La noticia ha causado sentimiento en toda la ciudad, donde el señor López González, durante los cuatro años que ha regido la Corporación municipal, ha decarrollado una labor ejemplar. El próximo viernes se celebrará el acto de despedida oficial.

El señor López González ha cesado a petición propia, y se despidió de sus compañeros de corporación en la última reunión de la Permanente Municipal vallisoletana.

El próximo sábado el hasta ahora alcalde de Valladolid saldrá con dirección a París, para asistir a importantes entrevistas y conversaciones sobre el mercado internacional del automóvil.—Cifra.

JOHNSON: Fracasarán los que intentan crear divisiones entre Europa y los EE. UU.

(Viene de primera página)

tado ayer, reuniéndose con varios ayudantes y varios visitantes de la Casa Blanca. Fue visto varias veces por los periodistas. Su médico personal vicealmirante George C. Burkley, dijo que Johnson se hallaba en perfecto estado de salud.

Estos rumores de que el presidente norteamericano se encuentra gravemente enfermo se producen de vez en cuando. Algunos medios informativos indicaron que el de ayer se produjo cuando una mujer no identificada realizó varias llamadas telefónicas a Wall Street para preguntar si el presidente había sufrido un ataque. —Efe.

ACUSACIONES CONTRA LA POLITICA EXTERIOR DE JOHNSON

Toledo (Ohio EE. UU.), 10.—El gobernador William W. Scranton, de Pensilvania, ha acusado a la administración Johnson de que su política exterior «produce la confusión tanto entre nuestros enemigos como entre nuestros amigos».

Scranton hizo estas manifestaciones ante la Televisión, pidiendo el retorno a la política exterior de la administración Eisenhower.

Dijo que tal política debería estar «basada en la fuerza, firmeza y dirección consistente».

El gobernador, que se presentó el pasado verano para el nombramiento presidencial, manifestó que cuando la administración Johnson actúa con firmeza y fuerza, está apoyada en el Congreso por los republicanos, mientras que los demócratas «muestran dudas y vacilaciones".

Acusó a la administración actual de debilitar la posición fiscal de la nación en lo relativo a la balanza de pagos.—Efe.

Temblor de tierra en Málaga

Aunque de corta duración, ha sido intensísimo

Málaga, 9.—Un inmenso temblor de tierra, de unos dos segundos de duración, se ha registrado a las once menos cuarto de esta noche en Málaga, sobre todo en el sector de la Ciudad Jardín. Muchas personas salieron a la vía pública y algunas de ellas sufrieron síncopes. En algunas casas el temblor de tierra ha tirado objetos que se hallaban en mesas y estanterías.—Cifra.

DATOS TECNICOS DEL TERREMOTO

Málaga, 10. — La Estación Sismológica, ha facilitado los datos técnicos del terremoto que se registró anoche en esta ciudad y que produjo general alarma, ya que fue de cierta intensidad.

El movimiento sísmico se produjo a las 22 horas, 45 minutos, 46 segundos y ocho décimas, a una distancia de quince kilómetros y con una intensidad entre los grados cuatro y cinco. Tuvo réplicas, de escasa intensidad a las 22 horas, 46 minutos y 55 segundos y a las 23-1-51, de ayer, y a los 47 minutos y 35 segundos de hoy, así como a la 1-6-32, también de hoy. La dirección del terremoto fue de Oeste-Este.—Cifra.

Capitalizadora Española, S. A.

Compañía General de Capitalización

Domicilio Social: **Carranza, 20**

(Edificio propio de la Compañía)

Teléfonos: 2232606 - 2232607 - 2232611. — MADRID - 10

En el sorteo público celebrado en Madrid el día 10 de junio de 1965, ante el Notario don Santiago Pelayo Hore, han resultado amortizados los títulos que entre sus símbolos llevan el

Número: 1.387

Delegación en Palencia: Mayor Principal, 164, 2.º

Segundo aniversario del señor

Don David Cordero Gómez

(Director Gerente de Antracitas San Claudio, S. L.)

que falleció en Castrejón de la Peña (Palencia) el día 11 de Junio de 1963

A LOS 41 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

D. E. P.

El Consejo de Administración de Antracitas San Claudio, S. L.,

Al recordar a sus amistades tan triste fecha, suplican una oración por el eterno descanso de su alma.

El funeral tendrá lugar a las once de la mañana del día 11 del actual, en la iglesia parroquial de Santa Agueda, de Castrejón de la Peña.

M.C.D.2022

Nuevos distritos postales en Madrid

Por el considerable crecimiento de Madrid, impulsado por la constante edificación de nuevos núcleos urbanos en los barrios extremos, la Dirección General de Correos y Telecomunicación ha considerado aconsejable la creación, a partir del día 15 de junio corriente, de dos nuevos distritos postales, que agrupen aquellas calles, plazas, etc., de las barriadas de nueva creación en las zonas de Villaverde y de Canillejas-Barajas.

Estos nuevos distritos postales llevarán los números 21 y 22 y corresponderán, respectivamente, y como antes se ha indicado a Villaverde y Barajas.

Con el fin de que el público pueda conocer las calles que corresponden a cada uno de estos nuevos distritos, la Dirección General de Correos ha editado un suplemento al anterior callejero de Madrid que al igual que los callejeros de Madrid, Barcelona y Valencia, puede consultarse en las Oficinas de Correos solicitando cualquier dato de los mismos a los carteros que van provistos de aquéllos.

Las entidades, o quienes por el volumen de su correspondencia necesiten poseer un ejemplar del suplemento referido, pueden solicitarlo personalmente en la Administración de Correos de nuestra capital, o por carta dirigida a la Sección 2.ª de Correos-Madrid. Una y otra dependencia los facilitarán siempre a título gratuito.

La Administración Postal confía en que el público, al igual que lo viene haciendo con los distritos anteriormente establecidos, consigne siempre en las cartas dirigidas a los nuevos distritos postales establecidos en Madrid, el número del correspondiente Distrito Postal, ya que ello, sobre facilitar la labor del correo, permite obtener una mayor rapidez en la entrega de la correspondencia.

ISAURO AYESTARAN SIMAL
MEDICO DEL SANATORIO PSIQUIATRICO DE SAN LUIS
Pasa su consulta en Plaza de San Pablo, 4 - 5.º Dcha.

La vida en la Región

Un Colegio Menor de Magisterio en Avila

En el I Ciclo Lírico de Zarzuela, de Valladolid, interviene el tenor palentino Manuel Manrique

AVILA

UN COLEGIO MENOR DEL MAGISTERIO EN AVILA. — Ha celebrado sesión el Ayuntamiento. Entre los asuntos tratados figuró el de autorizar a la Institución E. J. A. M., la construcción de un Colegio Menor del Magisterio, en esta capital, acogido a los beneficios de la protección escolar. Este Colegio Menor será construido en la Bajada de D. Alonso.

BURGOS

TRES INDUSTRIAS ACOGIDAS AL «POLO» SE INAUGURARAN EL DIA 26. — El próximo día 26, serán inauguradas en esta localidad las tres primeras industrias acogidas a los beneficios del «Polo» de Promoción Industrial.

Son éstas «Nicolás Correa, S. A.», «Cooperativa Provincial Avícola» y «Ferro-Omes, S. A.».

Asistirán al acto inaugural altas personalidades nacionales y las autoridades provinciales.

Se espera que en este mismo día se verifique la bendición y colocación de la primera piedra de alguna nueva factoria, entre ellas la de «Plastimetal».

Entre las plantas industriales que están en fase de construcción figura «Nueva Industria Cerámica».

LEON

SE VA COMPLETANDO EL EXPEDIENTE DE CONSTRUCCION DE LA ESCUELA DE PERITOS AGRICOLAS. — Se va completando el expediente para la construcción de la Escuela de Peritos Agrícolas, en la vega de Armunia.

La Diputación Provincial acordó contribuir ya con su aportación e igual habrá hecho hoy el Ayuntamiento, en la sesión extraordinaria que ha convocado para este fin.

Con esta Escuela serán los siguientes centros de enseñanza técnica media y superior que funcionen en León:

Facultad de Veterinaria, Escuela Profesional de Comercio Academia de Derecho de San Raimundo de Peñafort, Escuela de Peritos de Minas, Facultad de Biología y Escuela de Peritos Agrícolas.

APERTURA DE LAS I JORNADAS MEDICAS LEONESAS. — El día 20 del corriente se ha celebrado la solemne sesión inaugural de las I Jornadas Médicas Leonesas.

En estas jornadas se tratarán temas relacionados con «La enfermedad coronaria», y asisten alrededor de 400 médicos de toda España, e intervendrán destacadas personalidades en la especialidad.

SALAMANCA

CLAUSURA DEL CURSO DE CAPACITACION PROFESIONAL PARA SERVIDORAS DOMESTICAS. — Recientemente se clausuró en esta capital el curso de Capacitación Profesional para Servidoras Domésticas, en la modalidad de cocina, que se ha celebrado en el Hogar de la Sección Femenina.

Presidió el acto de clausura la esposa del gobernador civil de la provincia y otras personalidades salmantinas.

IMPOSICION DE LAS INSIGNIAS DE LA ORDEN DEL MERITO CIVIL A DON MARIANO NUÑEZ-VARADE ALEGRIA. — Durante un cordial acto, al que se han sumado los casi cien empleados que constituyen la gran familia de «El Adelanto», de Salamanca, se ha festejado la grata efemérides que constituye la edición número 25.000 de dicho periódico local, y se ha procedido a imponer a don Mariano Núñez-Varadé Alegría, director-jefe de la empresa y redactor-jefe de «El Adelanto», las insignias de Comendador de la Orden del Mérito Civil, recientemente concedidas por el ministro de Asuntos Exteriores, a propuesta del ministro de Información y Turismo.

SANTANDER

NUEVA PROMOCION DE PATRONES DE PESCA EN LA ESCUELA NAUTICA PESQUERA DE SANTOÑA. — En los exámenes para patrones de pesca litoral de primera clase, celebrados en la Escuela de Formación Profesional-Náutica-Pesquera de Santoña, han obtenido el título correspondiente once alumnos.

Esta Escuela, que funciona en el Instituto Laboral «Manzanedo», desde el año 1956, concede además del título de patrones de pesca de altura y gran altura, el de mecánicos navales, y acuden a sus aulas alumnos de todo el litoral cantábrico.

VALLADOLID

I CICLO LIRICO DE ZARZUELA, EN EL QUE INTERVIENE EL TENOR PALENTINO MANUEL MANRIQUE. — Del 8 al 13 del corriente mes se desarrollará en Valladolid el I Ciclo Lírico, montado por «Amigos de la Zarzuela», de dicha localidad, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, presentado bajo los auspicios de Cultura Popular de la Dirección General de Información.

En este Ciclo se ofrecerán las zarzuelas «La del soto del parral», «El cantar del arriero», «El último romántico», «Katiuska», «Marina» y «El rey que rabió».

Como primer tenor de «Amigos de la Zarzuela», actuará el artista palentino Manuel Manrique, actualmente residente en Valladolid, que intervendrá en las seis obras.

Manuel Manrique, ya conocido y admirado en Palencia, donde se dio a conocer en los populares festivales de arte organizados hace años, es ya una figura consagrada del arte lírico, siempre dentro del plano aficionado, y será uno de los principales protagonistas de este Ciclo, que ha empezado a realizarse con los mayores éxitos en la citada capital vallisoletana.

Delegación Provincial de Abastecimientos y Transportes de Palencia

COMERCIO DEL CAFE

La Comisaría General de Abastecimientos y Transportes, en Circular núm. 7-65, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" núm. 132 de 3-5-65, establece modificaciones en las Circulares 9 y 9 bis-64, sobre las clases de café "corriente" y precios de los procedentes de nuestras provincias ecuatoriales, disponiendo lo siguiente:

Primero.—Las clases de café "Corriente", serán: Brasil, Río y Victoria y similares de Centro, Sudamérica y Africa.

Segundo.—Los precios fijados para los cafés procedentes de nuestras provincias ecuatoriales, no sufren variación los tipos "Robusta" y "Liberia", pero se admite un nuevo tipo denominado "Duboski", cuyos precios serán los siguientes:

TIPO "DUBOSKI" ESPAÑOL

Sobre playa provincia ecuatorial: 74 pesetas kilo.

Sobre almacén puerto Península: 80 pesetas kilo.

PRECIOS MAXIMOS DE VENTA AL PUBLICO

Duboski tostado: 2 kg. 252; 1 kg. 126; 500 gr. 63; 250 gr. 31,50; 100 gr. 12,60 y 50 gr. 6,30 pesetas.

Duboski torrefacto: 2 kg. 234; 1 kg. 117; 500 gr. 58,50; 250 gr. 29,50; 100 gr. 12; 50 gr. 6 pesetas.

Se recuerda la obligación en que se encuentran todos los establecimientos dedicados a la venta de café de tener expuestos al público los precios máximos establecidos para los cafés tostados y torrefactos en las distintas clases.

Lo que se hace público para general conocimiento.

Palencia, 9 de junio de 1965. — **El Gobernador Civil, FRANCISCO QUEIPO DE LLANO Y ACUÑA.**

D Francisco Chust
TRAUMATOLOGIA
C. Teniente Velasco núm. 10 - 3.º
CONSULTA DE 12 A 2.

BOLSA Y FINANZAS

Cotizaciones de los mercados de valores e impresiones de la jornada facilitadas por el BANCO DE BILBAO y la AGENCIA CIFRA
Correspondiente al día 10 de junio de 1965

BOLSA DE MADRID

Madrid, 10.—Continúa la pesadez en la sesión de Bolsa de hoy. La jornada varió poco de la de ayer; el negocio fue reducido y la variación en los precios de escasa cuantía. El cierre no variaba nada de la tónica que predominó en el transcurso de la sesión. De un total de 96 valores contratados en renta variable, 26 suben, 36 bajan y 34 no varían.

El índice fue de 97,66 contra 97,87.—Cifra.

BANCOS: Central, 1.126.—Banesto, 782.—Hispano, 681.—Rural, 253.—Popular, 684.—Mercantil, 385.

ELECTRICAS: H. Española, 353.—Nansa, 121.—Sevillana, 207,5. — Madrileña, 230,5.—FECSA, 269.—Fenosa, 270.—Leonesa, 132.—Chorro, 180. —R. Zaragoza, 165.—Moncabril, 115.

SIDEROMETALURGICAS: Auxiliar FF. CC., 92.—Material y Construcciones, 68.—Seat, 287.—Fasa, 498. —Santa Bárbara, 58.—Altos Hornos, 81.—Santa Ana, 120,5.

MINERAS: Duro Felguera, 64,5.—Guindos, 56.—Ponferrada, 498.

QUIMICAS: Industrias Aragonesas, 132.—Explosivos, 133.—Petróleos, 506.—Hidro-Nitro, 76.

CONS. E INMOBILIARIAS: Inmobiliaria Metropolitana, 200.—Urbis, 99.—Hidrocivil, 60.

ALIMENTACION: Ebro, 450. — El Aguila, 478.—G. Azucarera, 112.

TEXTILES: Fefasa, 101.—Sniace, 215.

VARIAS: Campsa, 197.—Construcción Naval, preferentes, 60.—Tabacalera, 202.—Telefónicas, 155.—Marconi, 104.—Metro Madrid, 172,5.

DERECHOS: Banesto, 1.630.—Hispano, 976.—Madrileña, 48,5.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 10.—Nuevamente la falta de nervio, la escasa contratación, la atonía en los cambios y el poco público asistente en la sala, han sido las notas características de la sesión de Bolsa de hoy en Bilbao.

No hay que destacar sin embargo, ninguna oscilación en uno u otro sentido digna de ser resaltada. Cierre con predominio del papel.—Cifra.

BANCOS: Banco de Bilbao, 935.—Banco de Vizcaya, 980.

NAVEGACION: Naviera Aznar, 70.

QUIMICAS: Papelera Española, 188.—Sefanitro, 227.—Siga, 80.—Unquinesa, 119.—Nicas, 95,5.

VARIAS: Sierra Menera, ordinarias, 138.—Campsa, 198.—Cervecera Norte, 215.

SIDEROMETALURGICAS: Babcok Wilcox, 118.—Basconia, 160. — Euskalduna, 89.

ELECTRICAS: Iberduero, ordinarias, 432.—Viesgo, 211.—R. Zaragoza, 165.—Hidrola, 353.

BOLSA DE BARCELONA

Barcelona, 10.—Flojeó la Bolsa en su sesión de hoy, especialmente en el corro de acciones. Las operaciones fueron menores y la mayoría de los cambios sufrieron depresión. Hay que señalar la Cros, con pérdida de once enteros; Electro Química de Flix, con 10; 6 Catalana del Gas; 10 Hidro-Eléctrica de Galicia y mermas en algunos Bancos. El grupo eléctrico estuvo muy flojo y los demás con pequeñas variaciones. Fondos Públicos se rehizo algo, pero con negocio ordinario.—Cifra.

Petróleos, 505.—Explosivos, 134. — Cros, 238. — La Maquinista, 91. — Aguas Barna, 274. — Motor Ibérica, 434.—C. Metálicos, 329.—T. Filipinas, 360.—Sansón, 240.—Asland, 267. — I. Agrícolas, 377.—C. de Gas, 212.

BANCO DE BILBAO
Banca. — Operaciones de Bolsa. — Pago de negociables de trigo
Mayor Pral., 79. — PALENCIA

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Caja de Ahorros
Banca - Cambio - Bolsa
Mayor Pral., 21 PALENCIA

BANCO CASTELLANO
Fundado en 1900
Toda clase de operaciones de Banca - Pagos S. N. Trigo
Don Sancho, 3 Telfs. 2086 y 2739

Notas de Enseñanza

INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA «JORGE MANRIQUE»

TRIBUNAL DE GRADO ELEMENTAL

Los exámenes de Grado Elemental de Bachillerato darán comienzo el próximo día 15 de junio, a las ocho de la mañana, en los locales de este Instituto, conforme a la siguiente distribución y horario:

Grupo primero. — Alumnos de los Colegios «La Salle», «Castilla», «San Gregorio» y «Amor de Dios», el día 15, a las ocho de la mañana, y el día 16, a las tres y media de la tarde.

Grupo segundo. — Alumnas y alumnos oficiales del Instituto «Jorge Manrique», y alumnas del Colegio «Santo Angel», el día 15, a las tres y media de la tarde y el día 16, a las ocho de la mañana.

Grupo tercero. — Alumnas y alumnos libres del Instituto «Jorge Manrique» y alumnas de los Colegios «Blanca de Castilla» y «Nuestra Señora de la Compasión», el día 18, a las ocho de la mañana, y el día 19, a las tres y media de la tarde.

Grupo cuarto. — Alumnas y alumnos libres pendientes de aprobación en convocatorias anteriores (repetidores), el día 18, a las tres y media de la tarde, y el día 19, a las ocho de la mañana.

Los ejercicios a realizar en cada una de las dos sesiones convocadas para cada grupo son:

Primera sesión: Latín. Explicación de un texto y Geografía e Historia. Traducción del idioma moderno (sin diccionario). Lectura del idioma moderno.

Segunda sesión: Matemáticas. Física y Química y Ciencias Naturales. Religión. Lectura del idioma moderno (si no se terminó el día anterior).

Los exámenes comenzarán puntualmente a la hora señalada; y de acuerdo con las instrucciones que rigen estos exámenes (O. M. de 21 de marzo de 1963-IV g), y disposiciones complementarias. Una vez abierto el sobre que contiene el ejercicio no se permitirá la entrada a nadie perdiendo así el examen correspondiente. Se encarece la lectura y exacto cumplimiento de las «advertencias a los alumnos» que figuran en el tablón de anuncios del Instituto.

Palencia, 10 de junio de 1965.— **El Presidente del Tribunal.**

COMISARIA DE PROTECCION ESCOLAR DEL DISTRITO UNIVERSITARIO VALLADOLID

BECAS ESTUDIOS SUPERIORES

Si tiene presentada solicitud de Beca para el curso 1965-66, deberá presentar o remitir a la Comisaría correspondiente las notas obtenidas en los exámenes ordinarios (convocatoria de junio actual), a la mayor brevedad y antes del 15 de julio del año en curso.

Sin este requisito quedará eliminada su solicitud.

DELEGACION PROVINCIAL DE PROTECCION ESCOLAR DE PALENCIA

Todos los alumnos del «Instituto Jorge Manrique», oficiales y libres, que disfrutan beca de prórroga o aspiran a obtenerla, deben presentar una declaración jurada con las calificaciones obtenidas en los exámenes de mayo y junio. Sin este requisito no será tramitado su expediente, y en consecuencia, no podrán obtener beca.

Palencia, junio de 1965. — **El Delegado de Protección.**

VIDA RELIGIOSA

PARROQUIA DE SAN MIGUEL ARCANGEL

SOLEMNE TRIDUO EN HONOR DE LA SANTISIMA TRINIDAD. — Mañana día once, comenzará el solemne tríduo, que en honor de la Santísima Trinidad, organiza en esta parroquia la archicofradía de este nombre, con los cultos siguientes:

Misas a las 8, 8,30, 9,15 y 12 y 8 de la tarde.

Por la tarde, a las siete y media, exposición de S. D. M., rezo del Santo Rosario y ejercicio de novena, bendición y reserva y seguidamente, la Santa Misa, en la que explicará la palabra de Dios el Rvdo. P. Balbino, C. D.

Honremos el misterio de la Santísima Trinidad.

ADORACION NOCTURNA ESPAÑOLA
Sección de Palencia

La noche del 12 al 13 del presente mes de junio, celebrará en la iglesia de San Francisco su Vigilia mensual ordinaria, el Turno sexto de esta Sección.

Por ser titular de turno es obligatoria la asistencia de todos los adoradores a primera hora.

La misa comenzará a las cuatro y cuarto de la mañana, a cuya hora estarán abiertas las puertas de la iglesia.

anuncios por palabras

Alquileres

ARRIENDO coto redondo este término. Fernando Corral. Menéndez Pelayo, 13. Palencia.
PRECISO arrendar dos habitaciones, sitio céntrico, despacho. Escribid con referencias y condiciones. Apartado 36 de Correos.

Automóviles

ALQUILER sin chofer Seat 600-D, Seat lujo 1.500. Ultimos modelos. Autos Espino. Avenida Cuba, 2. Teléfonos 1764-3631.
AGENCIA España, Academia conductores, enseña mejor, aprueba antes. Don Sancho, 16. Teléfono 2258.
AUTO Escuela Carmelo, le enseñará a conducir pronto y bien. Martínez de Azcoitia, 3. Junto Banco Santander.
PARA comprar o vender su automóvil, señor Iglesias paga su automóvil al contado y le vende el que usted necesite en los plazos que desee. Automóviles todos los modelos, marcas y precios. Sr. Iglesias. Teléfono 4097 y Bar Carrionesa.
VENDO Seat 7 plazas. Razón, Santa María de la Cabeza, 24, primero.
SE VENDEN camiones usados: Pegaso 165, Barajas, Estheir volquete y otros varios. Facilidades. Informes, Auto-Repuestos Palencia.
SE VENDE coche pequeño descapotable, económico. Teléfono 4548.
VENDO Seat 600. Garaje Fuentes.

Compras

COMPRO piso nuevo o seminuevo. Razón, C. Prieto. República Argentina, núm. 14, segundo.
COMPRO alfalfa seca suelta y empacada. Teléfono 3248.
COMPRO cebada, cereales. Leandro Sánchez. Avenida Valladolid, 20.
COMPRO camión usado, volquete de 4 a 7 toneladas, en buen estado. Félix del Paso.

Fincas

VENDEMOS magníficos solares en mejor sitio Venta de Baños. Tratar, en calle Horacio Miguel, 17.
VERDADERA ganga. Se vende piso completamente amueblado, situación playa, en Suances. Tratar, Manuel Aguado. Teléfono 706. Aranda de Duero (Burgos).
VENDO finca 170 Has. provincia Santander, límite provincia Palencia, a 2 kilómetros carretera general, casas, dependencias, perfectamente electrificada. Informes, Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.
VENTA de pisos en magníficas condiciones de pago, no compre sin antes consultarnos. Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.
CONSTRUCTOR, si quiere vender sus pisos evitándose molestias, encárguenlo a Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.
VENTA de fincas. Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1. Teléfono 2870.
COMPRE su finca en Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1, primero.
RUSTICAS, urbanas, solares, traspasos, pisos, locales. Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.
SI DESEA comprar, diríjase a Exclusivas Peláez. San Bernardo, número 1.
PISOS, inmejorable situación. Calle Muro. Exclusivas Peláez, San Bernardo, núm. 1.
PISOS, calle de los Pastores, cómodas facilidades. Exclusivas Peláez. San Bernardo, núm. 1.
PISOS, calle de Marqués de Santillana, con muchas facilidades pago. Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.
PISOS y locales comerciales. Exclusivas Peláez. San Bernardo, núm. 1.

Ganados y aves

SE COMPRAN palomas zuritas, pago bien. Informes, La Carrionesa. Palencia y Villagómez. Teléfono 1. Valladolid. El Cano.
SE VENDEN 3 cerdas abocadas a parir, del tercer parto, raza Landrace. Para tratar, con Luciano Vega. Villovieco.
VENDO mula precio carne. Andrés del Río. Villasarracino.
VENDO vaca recién parida, pura raza. Villalba. Calzada de los Molinos.
VENDO hatajo de ovejas completo con 32 corderas extremadas. Población de Campos. Miguel Martín.

SE VENDEN cerdos para verracos; razas Large-Wite de importación inglesa y Landrace de importación alemana. Dirigirse IVANASA. Modesto Lafuente, 19. Palencia.

VENDO 25 ovejas paridas churras, los lechazos de saca. Lucas Infante. Paredes de Nava.
SE VENDEN dos cerdos 120 kilos. Ambrosio. Villasirga.
VENDO 50 ovejas y 20 corderas. Alberto Ramos. Santoyo.
VENDO dos borros. Nazario. Palacios del Alcor.
VENDO par de mulas. Melchor Andrés. Villasarracino.
VENDO vaca pinta, tercer parto, ordeño, 25 a 30 litros. Jesús. Páramo de Boedo.
SE VENDEN 39 ovejas, todas edades. Victoriano Mélida. Vertavillo.
VENDO mula 4 años, 7 dedos, toda prueba. Herminio Diez. Añoza.

Maquinaria y Reparaciones

MOTO-GUADAÑADORA "Bertolini", equipada con motor Diesel, conducción a volante, diseñada para la siega de grandes extensiones de forraje. Venta exclusiva para la provincia. Almacenes maquinaria Ortega y Ortiz de Zárate.
ARADOS para tractor, gradas, cultivadores, niveladoras, bombas, motores, cosechadoras, rastrillos, básculas, correas, cojinetes, vertederas "Triplex", aceites, grasas, recambios. Almacenes Pinacho.
NEUMATICOS, correas de ventilador, correas trapezoidales. Navamuel Casado del Alisal. E. Teléfono 1937.
EXPOSICION y venta de cosechadoras Santana, en Estrada, 25. Nazario Aguado.
VENDESE picadora de forraje J. F., en buen estado. Para ver, Dehesa San Pedro de Matanza de Arriba. Cordovilla la Real.
VENDO máquina trilladora Ajuria, número 0. Juan Castellanos. Paredes de Nava.
VENDO elevadora Francisquillo, con su cable. Elena Morante. Frómista.

Trabajo

NECESITO pastor de San Pedro en adelante. Con ayuda o sin ella. Néstor Gil. Espinosa de Villagonzalo.
NECESITO pastor de San Pedro en adelante. Martiniana G. Itero de la Vega.
SE NECESITA cocinera o doncella para Santander. Excelentes condiciones. Razón, teléfono 4752.
SE OFRECE pastor en Villodre, Jesús Vargas.
SE NECESITAN dos pastores de San Pedro en adelante en la Dehesa Espinosilla, Astudillo. (Palencia).
SE NECESITA pastor de S. Pedro en adelante. Saturnino Ruiz. Cordovilla la Real.
SE OFRECE ayudante de chofer, carnet primera. Barrigón, 1. Venta de Baños.
SE NECESITAN tractoristas. Viuda de Torío. Fuentes de Nava.
PASTOR de San Pedro en adelante, se necesita en Finca Villaverde. Viuda de Michelena. Villamuera de la Cueza.
SE NECESITA asistenta. Antonio Maura, 2.
NECESITO obrero maneje tractor, próxima recolección cereales. Fernando Corral. Menéndez Pelayo, 13. Palencia.
NECESITAMOS tornero. Talleres Barreiros. Avenida Santander, 24. Palencia.
PASTOR, preciso para San Pedro, preferible con ayuda. Dacio Crespo. Monte "Los Cabezos". Santa Cecilia del Alcor.

SE NECESITAN cuadrillas de albañiles para destajos de chapado de azulejo y embaldosado. Pastor. García Morato, 30.

NECESITO mozo labranza, casa. Para tratar, Julián Sánchez. Mayor, 74.
SE NECESITA conductor carnet segunda, preferible edad máxima 30 años, en Deportes Lin.

PASTOR ayudante que sepa ordeñar, necesitará para San Pedro, Luis A. Polanco, en Baquerín. No importa edad.

SE NECESITA pintor. "Maquinaria Agrícola Urbón, S. A.". Avda. República Argentina, 9. Palencia.

SE NECESITA encargado para almacén de recambios. Inútil presentarse sin conocer perfectamente el recambio. En Modesto Lafuente, 19. S. A. T. E.

SE NECESITA oficial de confitería. Informes, en Oficina Colocación. Palencia.

EMPLEADO para central hidroeléctrica, en Husillos. Se necesita. Informes, Calderón y Polanco. M. Albaida, núm. 1. Palencia.

NECESITO muchacha o asistenta matrimonio solo. Colón, 1, tercero.

PROMOTORES, encargen la venta de sus pisos, locales y naves, a Exclusivas Peláez. San Bernardo, 1.
SE NECESITA oficial de fontanería. Mayor, 103. Prieto.
OBRERO fijo secano-regadío, necesito en Husillos. Buen contrato, vivienda, huerto. Sr. Gatón. Burgos, 13. Palencia.

Transportes

TRANSPORTES San José, servicios de repartos Palencia y provincia. Teléfonos 4901, 4548.

Traspasos

POR NO poderla atender, traspaso charcutería con cámara. Informes, teléfono 4984.
SE VENDE o traspasa confitería bar, por no poderlo atender. Astudillo. Nicéforo Fernández.
SE TRASPASA local 12 metros cuadrados, para negocio o almacén. Colón, 34, primero. Prieto.

Varios

VISITE el Trust del Mueble, paraninfo de elegancia mobiliar. Muro, 2 (detrás del Gobierno Civil). Palencia.
VENDO potra tres años, segadora ruedas goma. Daniel Castaño. Astudillo.
PERDIDA pendiente trayecto San Francisco, Plaza de Abastos, Santa Clara. Gratificaré. Plaza Mayor, número 10, primero.

Vehículos

COMPRO tractor. Ofertas, estado y precio, calle Mayor, núm. 141, 1.º.
SE VENDE moto Vespa 125 cc. Razón, Plaza Francisco Franco. Barbería.
VENDO moto barata o cambio por bici señora. Rizarzuela, 28.
SE VENDE tractor Formall tipo Super F. C., 24 HP, de petróleo. Informes, Garaje Villamayor. Palencia.
VENDO tractor, 36 H, remolque de 5.000 kilos, dos arados, uno de disco y cultivador; dos novillas primer parto, en Villanuño de Valdavia. Gregorio García.

Ventas

TUBOS de cementos, fabricación mecánica, prensados y vibrados, calidad inmejorables. "Jala", S. A. Casado del Alisal, 41.
VIGUETAS "Castilla", bovedillas de cemento, ventanas, postecillos cerramiento, soportapostes y toda clase de prefabricados de hormigón. "Jala", S. A. Casado Alisal, 41.
MADERAS construcción y carpintería, precios muy económicos. Hernando. R. Argentina, 7.
MAIZ Pioner. Máxima garantía para siembra en aclimatación y producción. Pedidos a Benigno Martín.
MAIZ "pienso" importación. El mejor precio comprando directamente a Benigno Martín.
PULPA de remolacha. Por vagones completos, más barato que en fábrica. Benigno Martín, en Avenida Manuel Rivera, núm. 5. Palencia.

¡ASOMBROSO! Muebles Madrigal. Dormitorio niños, 2 camas poliester, 6.800 pesetas.

PUERTAS y ventanas de derribo, se venden. Para verlas y tratar, Administración de "El Diario Palentino".
MALATHION Cyanadid, contra pulguilla remolacha. Oficinas, Estrada, 33. Teléfono 4862.

PARA BODAS, alianzas, pulseras, sortijas, pendientes, medallas en oro de ley y relojes señora y caballero. Vaquero.

VENDO conejos recría, primera calidad. Teléfono 4097.

TELEVISOR marca Telefunken, de 23 pulgadas, seminuevo, se vende en Almacenes Sendino.

CAFETERA exprés, marca "Faema", un porta, seminueva, se vende en Almacenes Sendino.

TRAJES primera comunión, niño y niña, completos, véndense. Casas del Hogar, 40, tercero.
VENDO forraje 2 hectáreas. Bar Auténtico. Saldaña.
PORTONES seminuevos, puertas, ventanas, otros materiales de derribo, se venden en Eduardo Dato, 7. Frente a Filipenses.
SE VENDE planta de cebolla horcal superior. Isidro Robles. Huertas Bajas. Puente de Hierro.

Primer aniversario del señor

DON LUCIO DE LA VEGA PEREZ

(INDUSTRIAL DE ESTA PLAZA)

que falleció en Palencia el día 11 de junio de 1964

A LOS 52 AÑOS DE EDAD

Después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de S. S.

D. E. P.

Su apenada hermana Trinidad de la Vega Pérez; hermana política Martina Sanz Sanz; sobrinos Carlos Félix y Trinidad de la Vega Sanz; sobrino político Evelio Rodríguez Nuñez; tíos, primos y demás familia,

Ruegan a sus amistades una oración por su alma, por cuyo acto de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

Las misas que se celebren el día 11 a las nueve y nueve y media de la mañana en la iglesia parroquial de San Lázaro y las de las nueve y cuarto de la mañana y ocho de la tarde en San Miguel, así como las de las nueve de la mañana y siete y media de la tarde en el convento de los PP. Dominicos de San Pablo, serán aplicadas por el eterno descanso de su alma.

M.C.D.2022

REPORTAJES "DIARIO-DIA"

Por Enrique S. MARTIN

Un juego que se está poniendo de moda en España: LA PETANCA

PUEDEN JUGARLO HOMBRES, MUJERES, NIÑOS Y HASTA LOS INVALIDOS Y SOLO SE REQUIERE UN CAMPO DE 75 M. CUADRADOS Y DOS O TRES BOLAS DE ACERO HUECO

PROCEDENTE DEL SURESTE DE FRANCIA, DE ORIGEN REMOTO, HA SIDO «IMPORTADO» RECIENTEMENTE EN ESPAÑA Y SE EXTIENDE COMO EL ACEITE

SEISCIENTOS FEDERADOS Y EL PRIMER CAMPEONATO INTERNACIONAL EN ESPAÑA VA A CELEBRARSE ESTE AÑO

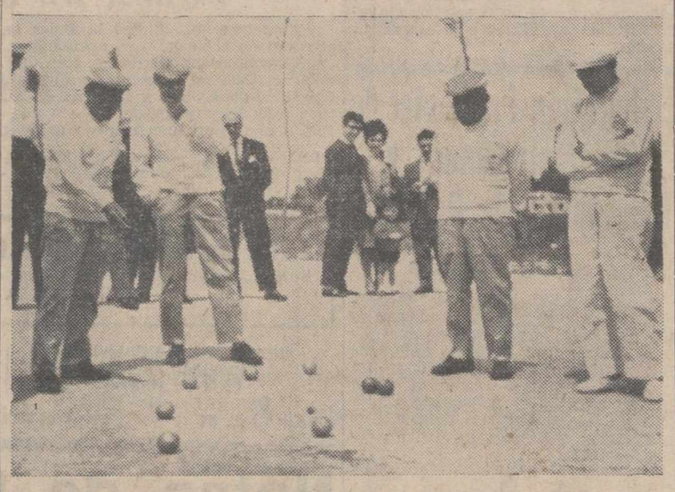
El juego de la petanca se practica en general, por equipos. Los equipos pueden ser masculinos, femeninos o mixtos, y estarán compuestos: a) de tres jugadores (tripletes), con dos bolas por cada participante; b) de dos jugadores (dobletes), con tres bolas; y c) un solo jugador (tête a tête), tres bolas.

La petanca, juego de origen francés, se ha puesto de moda en los países árabes, por influencia francesa. También en España este juego tiene su aceptación. Empezó en Cataluña, región fronteriza, hace unos años y se extiende por la geografía española; sobre todo, en Madrid y las provincias del Sur-Este de España.

Para hablarnos de la petanca, me recibió en su despacho D. Agustín Ruiz Cossío, Secretario General de la Federación Nacional de Bolos. Porque el juego de la «Petanca» depende de dicha Federación.

—¿Qué es la «petanca» y cómo se juega?

—La «petanca» —dice el señor Ruiz Cossío, una vez que se ha enterado a qué íbamos y que sentado en un cómodo sofá enciende un cigarrillo— es un juego que no ofrece ninguna dificultad física. Es un deporte que le pueden practicar niños, jóvenes, ancianos, y... es accesible a todos por su simplicidad.



La petanca requiere poco esfuerzo físico, pero gran destreza y habilidad así como un conocimiento perfecto de las múltiples facetas del juego. Vean a dos equipos meditando sobre el terreno la manera de llevarse el punto...
(Foto FIEL)

UN JUEGO ANTIGUO PERO DE EXTENSION RECIENTE

Para jugar a la petanca nada más que es necesario un campo, 5 metros de ancho por 15 de largo, dos o tres bolas, según el número de jugadores, de 7 ctms. de diámetro como mínimo y 8 ctms. como máximo, peso máximo de 850 gramos y una dureza de 105 a 270 Brinells. Y un boliche. Para ganar, el jugador debe colocar sus bolas lo más cerca del boliche. La lucha está en que cada jugador puede desplazar a aquella bola de los otros jugadores que esté más cerca, cuando le toca tirar.

—¿Cuál es su origen?

—El origen de la "petanca" es francés. No se sabe exactamente la fecha de su nacimiento; pero ya se jugaba en la Provenzza en tiempos muy antiguos. En Francia hay dos modalidades de «petanca»: el juego provenzal y el juego marsellés. Las diferencias estriban en su reglamentación...

—¿Expansión por el mundo?

—De Francia salió para los países árabes con la dominación francesa del norte de Africa. La petanca es un juego de moda en Marruecos, Túnez, Argelia... A España llegó por Cataluña y por las provincias del Sur-Este, con la llegada de repatriados argelinos. La petanca está muy extendida por Europa. Se juega en Luxemburgo, Bélgica, Italia, Suiza...

EN MARCHA EN ESPAÑA

—¿Cómo fue recibida en España?

—Oficialmente, dentro de la Federación sólo lleva cuatro años. Pero las cifras dicen mucho en favor de este deporte. Este año tenemos seiscientos federados contra doscientos cuarenta de la temporada pasada. Este juego es bien recibido por todos, por ser simple y, al cabo de ver jugar un rato a todos interesa. En Madrid se practica a diario en el Cuartel de la Montaña.

—¿Qué protección tiene la petanca dentro de la Federación?

—La que tienen, en general, todos los deportes modestos de España a través de la Federación. La ayuda económica pasa de las trescientas mil pesetas anuales. Este dinero se distribuye en la organización de competiciones locales, regionales, nacionales e internacionales, en los desplazamientos de club, etc... En estas competiciones no hay premios en metálico para los jugadores. Está terminantemente prohibido. Esto no quita que si hay alguna casa comercial, ella pague a los jugadores.

—¿De todos los campeonatos, cuáles son los más destacados?

—Los nacionales y los patronales, de San Isidro, en Madrid y el de la Merced, en Barcelona. Otro, de carácter internacional es el Campeonato de Madrid, del que el domingo pasado se ha celebrado la segunda edición patrocinado por una casa comercial, con participación de equipos franceses, Casablanca, Barcelona, Alicante; que era la primera vez que participaban en Madrid.

—¿Cuántos clubs hay en España?

—Entre Cataluña y Madrid, veinte; son los más antiguos. En Alicante hay dos. En la Federación Balear, tres. Se están haciendo tanteos en las provincias de Almería, Murcia, y, en general, en todo el Sur-Este de España, donde este deporte toma verdadero auge.

HASTA LOS INVALIDOS PUEDEN JUGAR

—¿Cómo se «hace» un jugador?

—Todo el mundo puede ser jugador. No se requiere ninguna facultad física; sí, en cambio, una gran precisión con las bolas. Puede ser jugador hasta un inválido. Lo demás, es práctica.

—¿Profesionalismo?

—No. Está prohibido.

—¿Perspectivas de este juego?

—Son muy halagüeñas. La duplicidad de federados es el mejor marcador. Una vez que este deporte se conozca, habrá miles de aficionados.

—¿Se impondrá este deporte?

—Se impondrá, no cabe duda.

Las bolas de reglamento, cuyas dimensiones ya hemos apuntado, son de acero, huecas por dentro. Estas bolas no se fabrican en España y tienen que ser importadas de Francia.

—¿Cuánto cuestan las bolas de petanca?

—Las bolas, que vienen por pares en caja, cuestan cuatrocientas cincuenta pesetas. Tenemos la gran dificultad de que hay que importarlas. Y no es eso en sí, sino que para traer cuatrocientos pares de bolas hemos tardado un año y medio en conseguirlo. La Federación, para evitar este trastorno, se puso de acuerdo con la empresa industrial de plásticos y ha conseguido el hacer unas bolas de ese material con las mismas dimensiones, peso y dureza de las de reglamento.

CAMPEONATO MUNDIAL EN ESPAÑA

Para terminar, una gran noticia. La noticia de la «petanca».

—¿Cuál es, señor Ruiz Cossío?

—Que se celebrará en Madrid, en la segunda quincena del mes de septiembre el Campeonato Mundial de Petanca, con participación de todas las naciones federales: Argelia, Bélgica, Francia, Guinea, Italia, Luxemburgo, Marruecos, Mónaco, Modagascar, Suiza, Túnez, U. S. A. y España. Es lo que nos ocupa durante esta temporada: la preparación y la organización de estos campeonatos.

—¿Encuentran muchas dificultades?

—Salvo los roces tenidos con Francia, por querer ser ella, como madre de la «petanca», la organización y con la Federación Suiza, que se creía también con el derecho por residir allí la Federación Mundial, no son muchas las dificultades. Todas las demás federaciones ya aceptaron la participación.

(Es un servicio deportico de Agencia FIEL, — Prohibida la reproducción).

El mejor "cantaor" 1965 se llama SCOT

Pepe Menese (Scot de segundo apellido) ganador del IV Concurso Nacional de Arte Flamenco

Ha roto la tradición: triunfa a los veintidós años

Su diagnóstico: "El panorama actual del flamenco es francamente malo, ya que hay mucho sucedáneo"

El cante flamenco, el auténtico, el grande, no el que ciertos núcleos artísticos se empeñan en implantar día tras día, tiene una nueva figura: José Meneses Scot, premio de honor en el recientemente celebrado IV Concurso Nacional de Arte Flamenco. Una especie de tradición parece decir que los grandes «cantaores» alcanzan nombre y reconocimiento a edades ya avanzadas. José Menese (artísticamente ha suprimido la ese final de su primer apellido), es una excepción. Es un muchacho que sólo cuenta 22 años. Nació en Puebla de Cazalla, en la provincia de Sevilla.

—Yo empecé a cantar desde chico.

De mediana altura, José Menese recuerda insistentemente su origen. Moreno, pelo negro, rizado y el acento propio de su tierra, cuna de buenos «cantaores», como él.

—Hace tres años me vine a Madrid y me hice profesional. Tuve que luchar mucho, pues no es fácil abrirse camino. Recorrí muchos «tablaos» inútilmente. En todos me decían que tenían cubierta la plantilla. Por fin pude ir consiguiendo buenos contratos. Afortunadamente, fue en los sitios que yo quería, en los «tablaos» donde se cultiva el cante mejor.

—¿Qué opina de los «tablaos»?

—Algunos están bien, aquellos donde la gente va a escuchar cante bueno. Pero la mayoría han desvirtuado su fin y están dedicados a los turistas y a la cosa de tipismo. En los primeros me gusta cantar, pues existe un grato calor humano.

—¿Y el teatro?

—No me gusta. Se sirven demasiados sucedáneos, eso es lo que no conoce el gran público, lo que hace que el flamenco ofrezca un mal panorama. El puro ha de refugiarse en las minorías.

EL CANTE, CORAZON PURO

Cuando José Menese canta, nadie diría que su voz sale de una garganta que apenas ha llegado a la primavera de una vida. Es la voz clásica, rasgada, voz de bronce, de los grandes de este difícil arte.

—El cante no puede ser nunca técnica. Ha de ser corazón, como todo lo que viene del pueblo.

—Sin embargo, todos sabemos que el flamenco auténtico está hoy lejos del pueblo refugiándose en esas minorías.

—Bueno, sí. Es cierto. Pero es como un ciclo. El flamenco está hoy elevándose, introduciéndose en círculos intelectuales. Cada día son más los que se dedican a estudiarlo. Hace algún tiempo hubiera parecido imposible que un académico hablase y escribiese de flamenco. Pero yo creo que volverá al pueblo, lo mismo que se volverá a pintar «como Dios manda».



Este es José Menese, que a sus veintidós años ha conseguido el premio de Honor en el IV Concurso Nacional de Arte Flamenco
(Foto Europa Press)

—¿Entiende el público de flamenco?

—Hay mucha gente que entiende o que, al menos, lo respeta.

José Menese es un hombre que siente en sí el arte, que para él tiene algo de sufrimiento

—Todo lo artístico me hace sufrir un poco, pues me llega demasiado dentro. El cante es lo que más me hace sentir.

—¿Qué cante le da miedo?

—Quizá las seguiriyas. Son las más difíciles, aunque también lo que más me gusta.

—Usted es un «cantaor» puro, sin concesiones, ¿se puede vivir sin comercializar el arte, manteniéndose en una línea?

—Desde luego, no es sencillo, pues hay pocas oportunidades. Lo difícil es hacerse un hombre. Hasta que se llega ahí, la lucha es constante. Yo no quisiera ceder en lo que yo verdaderamente siento.

—¿Y después?

—Siempre hay festivales. Y las fiestas, que en Andalucía es el principal modo de vida de un gran número de cantantes extraordinarios, a los que no conoce nadie, que es algo que ocurre también con bastante frecuencia.

EL CONCURSO NACIONAL

El Concurso Nacional de Arte Flamenco, que se celebra anualmente en Córdoba, había reservado hasta ahora su premio de honor para nombres de gran cotización, para cantantes ya consagrados. El primer año fue Fosforito, el segundo Juan Talega, y en 1964, Antonio Mairena

—Antonio Mairena y Juan Talega, sobre todo Mairena, son los dos que más me gustan.

—¿Por qué triunfó?

—No sé. La verdad es que no tenía demasiadas esperanzas, pues se presentaban muchos y muy buenos «cantaores». Canté con todo mi entusiasmo, como siempre lo hago. Y me salió bien. Posiblemente fuera ese empeño el que me diera la victoria.

Fue su primera intervención en un concurso. En el más caracterizado. Y triunfó. Y le valió un puesto junto a los «grandes», pese a su juventud. El próximo verano intervendrá en los Festivales de Granada, Málaga, Morón y Mairena.

—No sé hasta dónde llegaré. Hasta donde pueda, que yo procuraré que sea lo más alto posible...

J. González Molpeceres «Europa Press».

Miedo en la Corte holandesa

- Muchos holandeses temen a Klaus Von Amsberg, el pretendiente de la Princesa heredera Beatriz
- La Reina Juliana teme por el porvenir de la dinastía y ha perdido últimamente su sonrisa
- Y Beatriz, la más interesada, tiembla por su gran amor al que puede oponerse la razón de Estado

Por Bernard DAQUIN

Estamos, en mediodía de un jueves, en el parque del castillo de Drakesteyn, cerca de Amsterdam, residencia privada de la princesa Beatriz. Se pasea en compañía de un joven.

Un fotógrafo curioso, que ronda por los alrededores, sobresalta a Beatriz, princesa heredera de los Países Bajos, que pasea de la mano, con los dedos entrelazados, del joven.

NI MENTIS, NI CONFIRMACION

El fotógrafo enfoca su objetivo. El compañero de Beatriz es aún un desconocido para él, pero no por mucho tiempo.

Horas más tarde, el «Daily Express» publicaba los clichés. Había bastado un paseo sentimental para hacer de un joven diplomático alemán, Klaus Von Amsberg, el prometido de la futura reina, el futuro príncipe consorte.

Inmediatamente la reina Juliana recurrió al micrófono de la radio holandesa para hacer una declaración oficial:

«Todos los rumores relativos al noviazgo de la princesa Beatriz son aún prematuros —decía—. En su nombre, rogamos encarecidamente a todos que la dejen tranquila y que la den el tiempo necesario, en un asunto tan importante, para que no adopte una decisión sin reflexionar».

La reina no desmentía nada, en resumen; no confirmaba. Sencillamente, estaba molesta.



Durante sus últimas vacaciones en Gstaad (Suiza), la princesa Beatriz hizo amistad con diversos jóvenes entre otros éste con el que aparece en la fotografía. ¿Conoció aquí a Von Amsberg?
(Foto FIEL)

SONRISA MISTERIOSA

Luego, los acontecimientos se sucedieron. Al día siguiente, un portavoz del Gobierno holandés declaraba:

—Sencillamente, son buenos amigos, hasta el anuncio eventual de su noviazgo.

Lo que, en términos claros, significa: «No puedo decirles que son novios o que están prometidos mientras no lo estén».

Imposible saber más sobre Beatriz. Por entonces se hallaba en Londres para el bautismo de su ahijada, la pequeña Sibylla, de tres semanas, hija de la princesa Margaretha de Suecia. A su regreso a Amsterdam, el mismo día, Beatriz, con una sonrisa misteriosa en los labios, se negaba a responder a todas las preguntas.

En cuanto a Klaus, se encerró con doble llave en su pequeño apartamento cerca de Bonn. No hubo nada que hacer para intentar arrancarle algo más que simples frases de este tipo: «No hemos discutido nunca de matrimonio. Apenas nos conocemos».

«EL SEÑOR SMITH»

Pero, en resumen, ¿quién era este apuesto joven, este aristócrata arruinado alemán de provincias?

Nació en Dotzinger, cerca de Hamburgo, hace 39 años, en una vieja y oscura familia aristocrática. Cursó sus estudios de Derecho, en Hamburgo. Desde 1957 trabaja en el Ministerio de Asuntos Exteriores, de Bonn, tras haber sido consejero en la Legación de Santo Domingo y luego en la de Abiyan.

Añadamos que es alto, esbelto, elegante y que sonríe constantemente. Esto lo sé por un empleado del hotel «Amstel» de Amsterdam, que tenía precisamente ante sus ojos la famosa foto, en el momento en que yo le pedía las llaves de mi habitación.

—¡Pero si es el señor Smith! —exclamó el buen hombre.

Y, como le apremiase a preguntas, añadió:

—Pues sí, desde hace seis o siete meses se hospedaba a menudo en el hotel. Le reconozco muy bien. Entonces, ¿el señor Smith era Klaus Von Amsberg?

Seis o siete meses... Precisamente por entonces los dos jóvenes se conocieron durante una boda principesca cerca de La Haya. Una noche en que bailaron valses mirándose a los ojos. La noche del flechazo, sin duda...

EL ACUERDO DEL PARLAMENTO

Después, se ha sabido que se encontraron de nuevo, en febrero, en Gstaadt, Suiza, en los deportes de invierno. Pero allí había también otro joven, Richard Saint-Wittgenstein-Berleburg, a quien todo el mundo tomaba por entonces por el pretendiente oficial. Y que lo era. Y que quizá continúa siéndolo por otra parte.

¿Por qué tanto misterio?

El jefe del Gabinete del primer ministro holandés me puso sobre la pista:

«Oficialmente, yo no estoy al tanto de nada —me declaró—: El Parlamento debe primero ratificar o rechazar mediante votación la elección de la princesa Beatriz. Pero en el caso en que ella tuviese efectivamente el propósito de tomar por esposo a Klaus Von Amsberg, esto no dejaría de traer preocupaciones. El obstáculo principal no es su diferencia de edad: él con sus 39 años y ella con sus 29, forman una buena pareja. Tampoco lo es que él sea de familia no muy rancia: la familia de Orange es lo bastante rica y gloriosa.

«El drama radica en que Klaus sea católico. Como lo era el príncipe de Borbón y Parma, que se casó con nuestra princesa Irene, la hermana siguiente de Beatriz. Los holandeses son en su mayoría protestantes. Recuerde el escándalo que causó el matrimonio de Irene.

«Además, para colmo, Klaus es alemán. Nosotros, los holandeses, hemos conservado un vivo recuerdo de la ocupación alemana. No deseamos ver a uno de ellos en nuestro trono, e incluso a nuestro lado».

«NUNCA HA SIDO NAZI»

Pero yo he sabido otra cosa más, por una de las seis hermanas de Klaus, la señora Rixa-Ahrens: ¡Klaus hizo la guerra! ¡Fue prisionero de los ingleses durante cuatro meses!

—Nunca fue nazi —me dijo.

¿Será esto un obstáculo?

Lo menos que puede decirse es que la desdichada Beatriz no está presta para pasar el anillo nupcial por su dedo. Va a tener que ocultarse aún, mentir, disimular, evadirse.

Desde hace meses, su madre la invita a casarse con Richard de Wittgenstein, un partido honorable él.

EL MIEDO

He recibido confidencias de uno de los familiares de la Corte, la señora Van M., que estaba consternada.

—Nuestra reina, ya no consigue sonreír —susurraba—. Ha perdido el sueño. La acosa una pesadilla: que Beatriz siga el camino de Irene.

Sí, es una auténtica tempestad la que se ha levantado en todos los Países Bajos. Los holandeses tienen miedo de Klaus, el alemán. La reina Juliana tiene miedo por el porvenir de la dinastía. Y Beatriz tiembla por su gran amor.

Su única esperanza actual es conciliar su amor con la razón de Estado, y ha jurado a Klaus hacer todo por conseguirlo. ¿Lo conseguirá?

(Es un reportaje especial para Agencia FIEL-DERI).

NOTICIAS de MADRID

- **El Parque de la Arganzuela, devuelto a la Villa**
- **Obras de urbanización en las nuevas barriadas**
- **El perímetro municipal, bien medido, es de 175 kilómetros**

MADRID.—(Crónica de ARGOS especial para este periódico).

El Parque de la Arganzuela, amplia extensión de terreno completamente inculto y con algunos grandes árboles aislados, que se extiende por la margen izquierda del río, aguas abajo del puente de Toledo, había sido transferido el año 1943 a la empresa autónoma Canalización del Manzanares, S. A., dependiente del Ministerio de Obras Públicas y encargada de la canalización del río madrileño y de la urbanización de sus riberas.

Dicha empresa tenía el proyecto de construir una populosa barriada, a base de muchos bloques de viviendas, alrededor de una gran plaza. El anterior alcalde, señor conde de Mayalde, recogiendo el criterio del Ayuntamiento y del vecindario en general, solicitó hace tiempo que la antigua Dehesa o Parque de la Arganzuela fuese devuelto al patrimonio municipal, al que pertenecía por donación hecha por los Reyes Católicos, a fin de dedicarlo a zona verde, de las que tan necesitada está la villa, sobre todo, en la zona Sur.

El ministro de Obras Públicas consideró atendible tan razonable petición, pero los años iban pasando sin que se realizara la devolución de los terrenos a su legítimo dueño. Ahora el señor Vigón ha anunciado al señor Arias Navarro el inmediato retorno de la Arganzuela al Municipio, esperándose que en breve se formalice oficialmente por medio de un decreto-ley. Sería recomendable pues, que el Ayuntamiento preparara urgentemente el oportuno proyecto para transformar aquel erial en un verdadero vergel, en evitación de nuevos peligros de ser destinado a fines distintos de aquellos con que fue cedido por la Casa Real y que no fueron otros que los de esparcimiento y recreo de Madrid.

La intervención de altos organismos en la vida municipal tiene sus ventajas y sus inconvenientes. La misma canalización y urbanización del Manzanares, con un volumen de obras considerable, la realiza el Ministerio de Obras Públicas sin que le cueste preocupaciones ni dinero al Ayuntamiento.

La extinguida Comisaría General de Urbanismo traspasó al Municipio un importante lote de zonas verdes, terrenos urbanizados y nuevas barriadas, y el Ministerio de la Vivienda va a conceder ahora al Ayuntamiento un crédito de 269 millones de pesetas repartido en las dos anualidades de 1965 y 1966, para renovación y conservación del pavimento de esos nuevos barrios, pavimento que se halla en lamentable estado, a pesar de los pocos años transcurridos.

También el Ministerio de Obras Públicas ayuda al Ayuntamiento de Madrid en otras importantísimas obras, como las de accesos a la capital, grandes colectores y galerías subterráneas para las conducciones de agua, gas, electricidad, teléfonos, etc.

Por su parte, el Instituto Geográfico y Catastral ha prestado al Ayuntamiento un inapreciable servicio con un minucioso trabajo de deslinde del término municipal y ha sido tres veces recorrido por varios ingenieros geógrafos y topógrafos, la primera de ellas con asistencia de representantes de la Casa de la Villa y de los Municipios limítrofes, sin que surgiera ninguna duda ni reclamación en este deslinde, señalado por 419 mojones.

El término municipal comprendidos los 13 pueblos que hace años fueron anexionados, suma 607.086.600 metros cuadrados y tiene un perímetro de 175 kilómetros. Esta detenida y paciente medición ha dado como resultado un aumento de 3.929.400 metros cuadrados sobre la superficie que constaba en la Guía Oficial de las Guías Públicas de Madrid. Las actas de deslinde han sido entregadas al alcalde señor Arias Navarro, por el director general de dicho Instituto, señor Puyal y Gil.

El tiempo

Ligero aumento de la temperatura

Madrid, 10.—Durante el día de ayer hubo precipitaciones débiles en puntos aislados de Galicia, Duero y norte de Cataluña, según informa el Servicio Meteorológico Nacional. Por la noche, el tiempo fue bueno en toda España, no registrándose precipitaciones en ningún Observatorio.

Predice el Servicio nubosidad variable en Galicia, cuenca baja del Duero, Levante, litoral sureste y Canarias. Cielo despejado o casi despejado en el resto del territorio nacional. Nieblas o neblinas matinales en puntos muy aislados del litoral cantábrico y alto Ebro. Ligero aumento de la temperatura, en general.

La predicción local para el área de Madrid es de buen tiempo, con cielo poco nuboso con nubes altas. La temperatura máxima probable será de alrededor de los 27 grados.

Temperaturas extremas: Máxima de 32 grados en Córdoba y Sevilla, y mínima de uno, en Vitoria. En Madrid, la máxima de ayer, fue de 22'6 grados a las dieciséis cuarenta horas y la mínima de hoy, de 12'8 grados a las cinco horas.—Cifra.

M.C.D.2022